



主 编： 陈青云

副主编：周瑾 王诚

编 委：吴玥 殷建玲 孙慧 辛建群

2024 年 5 月 31 日

目 录

☆ 特别报道.....	1
教育部办公厅关于开展基础教育“规范管理年”行动的通知.....	1
教育部办公厅关于开展首个全国学生心理健康宣传教育月活动的通知	2
教育部部署儿童青少年防近视重点工作	4
少年儿童心向党 我与祖国共成长	4
☆ 百家论坛.....	5
在基础教育阶段“引爆”学生的创造力	5
阅读推广须弘毅致远	6
深度阅读引全民阅读走向深入	8
☆ 教育教学研究	10
推动共生理论下的教研模式创新	10
人工智能时代，如何捍卫儿童的阅读时光	12
如何引导学生自省自悟自主发展	13
☆ 国际视角	15
良性冲突技能培养 Good Conflict	15
☆ 教学设计与教学反思文献索引	21

☆ 特别报道

教育部办公厅关于开展基础教育“规范管理年”行动的通知

教基厅函〔2024〕17号

各省、自治区、直辖市教育厅（教委），各计划单列市教育局，新疆生产建设兵团教育局：

为全面贯彻党的教育方针，进一步依法依规加强中小幼儿园办学行为管理，提升基础教育治理水平，提高人民群众教育满意度，教育部决定组织开展基础教育“规范管理年”行动（以下简称“规范管理年”行动）。现就有关要求通知如下。

一、工作目标

通过开展“规范管理年”行动，基础教育战线干部队伍和广大教师、教研员的政治意识、法律意识、规矩意识进一步增强，基础教育领域存在的违法违规、违背教育规律和教育功利化短视化行为得到进一步清理整治，依法管理、从严管理、规范管理的长效机制进一步建立健全，学校管理能力和教书育人水平进一步提高，人民群众对基础教育的满意度、获得感进一步提升。

二、规范整治的重点

（一）安全底线失守。一些地方和学校意识形态责任制落实不到位，书记、校长、教师、教研员政治安全意识淡薄、言行不当。校园安全责任不落实，安全隐患排查整治不到位，学生伤害、欺凌等事件频发，甚至发生重特大安全事故。

（二）日常管理失序。一些地方和学校立德树人根本任务落实不到位，违背素质教育要求，唯分数唯升学现象屡禁不止。学校管理制度不健全、不落实，有的对法律要求和国家规定阳奉阴违、打折扣搞变通，破坏良好教育生态。

（三）师德师风失范。一些教师违背中小幼儿园教师职业行为准则，背离育人为本要求，作风不良、品行不端，不平等对待学生甚至侵害学生合法权益，严重影响学生健康成长。

三、实施步骤

（一）部署启动实施。即日起至2024年5月底，各省级教育行政部门依据本通知要求，抓紧结合本地实际制订具体实施方案，完善细化负面清单，认真部署推进，指导地方采取有力措施，把规范办学要求落到每所学校和每名书记、校长、教师身上。

（二）全面自查整改。2024年6月至9月，省级教育行政部门组织基层教育部门、所有中小幼儿园，对照工作要求和负面清单，认真开展自查，建立问题台账，做到无死角全覆盖，发现问题立行立改，并加强规范办学要求的学习教育和培训。

（三）加强统筹指导。2024年9月至10月，省级教育行政部门组织开展省域范围内重点自查工作，通过跨市县交叉调研、责任督学进校、专业力量视导等方式，进一步推动落实规范管理要求，压实工作责任。

（四）做好总结反馈。2024年11月至12月，省级教育行政部门组织对“规范管理年”行动进行总结。教育部适时开展评估，反馈和通报存在的问题，推广典型经验，进一步完善规范管理的政策制度。

四、工作要求

（一）切实加强组织领导。各地教育部门要将开展“规范管理年”行动作为今年工作的一项重要内容，列入议事日程，周密安排部署，确保取得实效。加强正面宣传引导，总结推广规范办学的典型经验，激励先进、鞭策后进，营造良好氛围。及时总结行动开展情况，并将行之有效的做法通过政策文件等形式固定下来，做到久久为功、常管长治，坚决防止出现挑战底线和触碰红线的办学行为，切实提高办学治校的法治化、规范化、精细化水平。

（二）建立声誉评价制度。各级教育行政部门要探索建立基础教育办学治校声誉评价体系，如实记录各地教育部门和学校的不规范办学治校行为，对于发生重大安全事故、引发重大舆情、造成恶劣社会影响的事项单列显示，声誉评价结果面向一定范围公开，作为学校、教师各类评优评先和表彰奖励的重要参考。

（三）建立能力提升制度。各地要建立一批中小学幼儿园规范办学基地校，作为区域书记、校（园）长跟岗研修和教研员业务提升的基地，并完善基地校进入和退出机制。要有序组织新任书记、校（园）长和声誉评价排名靠后的学校书记、校（园）长到基地校开展一定期限的跟岗研修。要统筹教师培训各类项目和基地、工作室等，组织加强规范办学专门培训，将规范办学底线要求作为书记、校（园）长、教师培训基本内容。

（四）建立责任落实制度。健全省市统筹、以县为主的基础教育管理体制，强化属地管理、重心下移，压实学校办学主体责任，确保中央政策要求及时触达每所学校。各级教育行政部门要加大对违反负面清单规定、触碰底线红线办学行为的惩处力度，依法依规严肃追责。对于漠视学校违规行为、敷衍塞责、处置不力的教育行政部门，由上级教育行政部门督办问责。

（五）建立监督曝光机制。各地教育行政部门要畅通并公布规范办学举报电话、邮箱、网络平台等受理渠道，广泛接受学生家长、人大代表、政协委员和社会各界对学校办学行为的监督。建立曝光台，对经查证属实的学校违法违规办学行为进行公开通报批评。加强监督力量建设，通过家长委员会、特邀监督员等方式，加强对学校办学行为的日常监督，努力把每所中小学幼儿园建成让党放心、让群众满意的学校。

附件：1.基础教育规范管理主要依据清单

2.基础教育规范管理负面清单

教育部办公厅

2024年4月30日

摘自：《教育部网站》

教育部办公厅关于开展首个全国学生心理健康宣传教育月

活动的通知

教体艺厅函〔2024〕11号

各省、自治区、直辖市教育厅（教委），新疆生产建设兵团教育局：

为深入贯彻习近平总书记关于学生心理健康工作的重要指示批示精神，推动各地教育行政部门和学校进一步落实《全面加强和改进新时代学生心理健康工作专项行动计划（2023—2025年）》，通过形式多样的宣传教育活动，营造积极关心关注、支持参与学生心理健康教育的良好社会氛围，提升师生和家长心理健康知识水平和素养，推动学生心理健康工作提

质增效，促进学生身心健康发展，教育部决定开展首个全国学生心理健康宣传教育月活动。现就有关事项通知如下。

一、活动主题

全社会都行动起来，共促学生心理健康。

二、活动时间

2024年5月。

三、活动安排

（一）全面落实五育并举促进心理健康理念。各地教育行政部门和学校要大力宣传并践行五育并举促进学生心理健康的理念，推进立德树人工程、青少年读书行动、学生体质强健计划、美育浸润行动、劳动习惯养成计划、科学教育促进计划，将学生心理健康教育贯穿德育思政、教育教学、管理服务和学生成长全过程，多渠道、多形式开展学生心理健康教育活动，增强同伴支持，融洽师生、同学关系。

（二）面向全体师生开展富有针对性的心理健康教育。各地教育行政部门和学校要加强教师培训，帮助各科教师学习掌握心理学知识，在学科教学中注重维护学生心理健康，促进学生身心健康、全面发展。指导幼儿园关注幼儿心理发展需要，使幼儿保持积极的情绪状态。指导中小学校重视培养学生积极乐观、健康向上的心理品质。指导中职学校、高等学校重视提升学生心理调适能力，培养学生自立自强、敬业乐群的心理品质，保持良好的心理健康状况，更好匹配职业、适应社会。要关心留守儿童、流动儿童的心理健康状况，提供必要的心理疏导与干预。

（三）组织动员专业力量广泛深入开展心理健康科学普及。举办“全国学生心理健康大讲堂”，邀请权威专家科普宣传学生心理健康知识。各地教育行政部门和学校要发挥学生心理健康专家组织和专家作用，运用广播、电视、咨询热线、专题讲座、科普书籍、短视频等媒介和传播手段，通过深入浅出、通俗易懂的方式，深入开展学生心理健康问题的表现与识别、正确维护心理健康方法、心理问题求助渠道和机构等方面的科普宣传，广泛宣传“每个人是自己心理健康第一责任人”的理念。

（四）引导家长关注孩子心理健康。各地教育行政部门和学校要通过家长学校、家长课堂等开展心理健康知识宣讲、咨询服务，引导家长树立科学养育观念，理性确定孩子成长预期，关注孩子心理健康，尊重孩子心理发展规律。倡导家长将培育健康人格作为家庭教育的主要任务，用充满爱的亲子关系为孩子描绘一生发展的底色。倡导家长关注孩子的心理感受，用孩子能接受的方式耐心教育，用言传身教引导孩子。

（五）推进经验做法交流互鉴。各地教育行政部门要深入挖掘本地加强学生心理健康的典型经验和优秀案例，会同宣传部门加大宣传力度，多层次、多角度、全方位推广学生心理健康工作经验做法，不断加强学生心理健康工作。

四、活动总结

各省级教育行政部门要汇总本地学生心理健康宣传教育月活动开展情况和经验做法。有关工作总结请于2024年6月15日前报送教育部体育卫生与艺术教育司，电子版发送至tfwssj2@moe.edu.cn。

联系人及电话：樊泽民 高春柏 010-66096849

教育部办公厅
2024年5月8日

摘自：《教育部网站》

教育部部署儿童青少年防近视重点工作

督促地方和学校全面深入实施“学校明亮工程”

记者 欧媚

近日，教育部印发通知，部署 2024 年全国综合防控儿童青少年近视重点工作，明确了 12 个全国综合防控儿童青少年近视工作联席会议机制成员单位的 21 项重点工作计划。

通知明确，教育部将联合有关部门向各省级人民政府通报 2018—2022 年各省份儿童青少年近视率，部署开展 2023 年度儿童青少年近视防控评议考核并强化考核结果应用，开展 2024 年托幼机构、校外培训机构、学校采光照明“双随机”抽检。教育部将督促地方和学校全面深入实施“学校明亮工程”，按照相关标准对教室开展照明条件改造，配备可调节课桌椅，同时保障学生体育锻炼时间、增加户外活动时长。

通知提出，要切实保护幼儿远视储备、预防过早消耗，加强幼儿园和小学近视防控。制定远视储备公共卫生技术指南，开展远视储备相关标准前期研究。开展儿童眼保健特色专科建设，支持儿童青少年近视防控技术和产品创新研发。强化产品质量监管，加大对近视防治虚假宣传等违法行为打击力度，依法依规处理违规开展儿童青少年近视防控相关活动的社会组织。动态调整医保药品目录，按程序将符合条件的儿童青少年眼科疾病相关药品纳入医保支付范围，逐步提高用药保障水平，开展中医适宜技术防控儿童青少年近视试点阶段性评估，研究进一步扩大儿童青少年近视中医药干预试点。加强网络游戏管理，扎实推进防沉迷，召开网络游戏防沉迷经验交流会，加大儿童青少年近视防控宣传力度，加强家庭近视防控科普宣传。

摘自：《中国教育报》2024.5.8

少年儿童心向党 我与祖国共成长

11 部门部署开展“六一”庆祝活动

记者 林焕新

“六一”国际儿童节即将到来，全国妇联、教育部等 11 部门日前联合下发通知，对各地和有关部门围绕“少年儿童心向党 我与祖国共成长”开展丰富多彩的活动作出部署，让广大少年儿童度过一个健康、快乐、有意义的节日。

通知指出，今年是新中国成立 75 周年，各地各部门要抓住“六一”契机，依托各级各类爱国主义教育基地，用好红色资源和传统文化资源，发挥科技馆、博物馆、图书馆等公共文化设施以及儿童校外教育阵地优势，精心组织开展主题队日、展览展演、诵读红色经典等主题实践和宣传宣讲活动，让儿童在实践体验中切身感悟祖国发展取得的举世瞩目成就，汲取奋进力量，从小胸怀爱国心、笃行报国之志。

通知要求，各地各部门要在节日期间，组织开展贴近儿童、活泼有趣、寓教于乐的庆祝活动，丰富儿童精神文化生活；聚焦心理健康、防网络沉迷、安全教育，线上线下集中推出家庭教育微课、举办家长课堂、开展育儿咨询，广泛普及家庭教育理念知识；通过举办模拟法庭、法院检察院开放日等活动，开展法治宣传教育，提高儿童自我保护意识和能力。

通知强调，各地各部门要重点面向流动儿童、留守儿童和困境儿童，组织多种形式的慰问帮扶，动员爱心妈妈等各类志愿者开展陪伴关爱活动，让广大儿童感受到党和政府的关怀就在身边，让儿童优先理念和关爱儿童的风尚在全社会大力弘扬。

摘自：《中国教育报》2024.5.30

☆ 百家论坛

在基础教育阶段“引爆”学生的创造力

张晓峰

创造力教育不能只是面向所谓的“英才”或“拔尖”学生，而应当面向每一名学生，激活每一名学生的创造力。创造力既是思维品质，也是思维习惯，要使创新创造成为学生的思维习惯。

创新驱动是我国重要的发展战略，创新驱动本质上是人才驱动。党的二十大报告指出，要“着力造就拔尖创新人才”。创造力培养是基础教育的重要使命，《义务教育课程方案（2022年版）》提出，要培养学生的“探究能力和创新精神”。基础教育是为学生日后进一步求学和参与社会生活打下基础的教育。创造力不是进入大学本科、研究生阶段后才开始培养，而是从基础教育阶段就要培养。那么，创造力指向什么？创造力如何培养？

创造力是认知思维也是人格特征。美国心理学家斯腾伯格将创造形容为对观念进行“低买高卖”的“投资”活动，产生新颖的、有价值的想法，即创意。但创意往往还面临进一步的转化，包括创意经确证之后生成新的认知，转化为新的问题解决方案，或物化为新的产品（或作品）。创意的产生、确证和成果转化过程，就是我们通常所说的创新创造。个体在创新创造过程中所体现的能力，便是创造力。人们谈及创造力，首先或当然指向的便是思维，包括被视为创造力潜在来源的发散性思维和对发散性思维结果进行鉴别考证的批判性思维。美国心理学家吉尔福特因而将创造性思维和创造性人格视为创造力的两大要素。一些学校在推进创造力教育的过程中，从培养学生的创造性人格如好奇心、开放态度、冒险精神、探究精神、心理韧性等着手，取得不俗的效果。创造力具有“可教育性”，在中小学开展创造力教育，既要培养学生的创造力思维，也要发展学生的创造性人格。

创造力并非少数天才特有的专长。匈牙利心理学家契克森米哈赖引入了“大创造”和“小创造”的概念，前者指向对社会具有重大贡献和影响的创造成就，往往集中于伟大科学家和艺术家身上；后者指在日常生活中用以解决问题的新颖想法或创意，是人人皆有的小创造。美国心理学家考夫曼等人进一步提出，人的一生是持续不断地探索和接受新事物的过程。对于陌生世界的探索与好奇，驱使人们在日常生活中获得源源不断的灵感和发现，形成个体不同层次创造力的突破。创造力并非为少数天才所特有，而是人人皆有的。创造力教育不能只是面向所谓的“英才”或“拔尖”学生，而应当面向每一名学生，激活每一名学生的创造力。创造力既是思维品质，也是思维习惯，要使创新创造成为学生的思维习惯。

“创新”并不必然与“拔尖”联系在一起。19世纪，英国哲学家斯宾塞提出，什么知识最有价值？这是重大课题。人类社会发展到今天，已经累积大量的关于自然、社会和人类自身的确定性知识。基础教育的任务之一，就是让学生掌握从中精挑细选的、对学生未来发展具有奠基作用的确定性知识。但当前的有些学校教育或学业评价体系，并不鼓励相异的或者具有不确定性知识的学习。久而久之，学生的求异思维和批判性思维便会大大压缩，而这些恰恰是创造力教育所必需的。而那些不严格遵循既有标准或确定性答案的学生，通常也是具有较强创新性的学生，其学业成绩可能就不尽理想。这提醒我们，着眼于拔尖创新人才的

培养，学校教育的方式和学业评价的标准亟须进行改变。

创造力教育贯穿在日常教学实践中。创造力教育本身不像语文、数学等学科课程那样有自己独特的领域内容知识。创造力教育可以有机地融入学科教学，在日常的学科教学中培养学生的想象力、发散思维、批判性认知等创造性思维和乐于探究、勇于尝试、接受新鲜事物的个性品质。为此，创造力教育的课堂应是开放包容的，激发保护学生的好奇心和探索欲，容纳学生多元的兴趣和想法，包容学生的失败，给予学生支持、鼓励、信任、欣赏、尊重等。创造力教育的课堂应该是舒展愉悦的，既要打造整洁、明亮、温馨、舒适的物理环境，也要为学生提供充分的情感支持，营造安全、自由、民主的心理氛围。创造力教育的课堂应该是启思益智的，善于以驱动性问题和问题链激活学生的高阶思维，引导学生主动思考和积极探究。对中小学生而言，创新创造本质上是一种发现式学习，基础教育的性质决定了课堂上的创造力教育应该是接受式学习与发现式学习的有机结合，在实践中体现为“有指导的发现式学习”和“有发现的接受式学习”。

综合课程是创造力教育的适切载体。《义务教育课程方案（2022 年版）》要求，加强综合课程建设。创造力培养不仅体现在日常的学科教学实践中，还可以通过综合课程进行。创造力是一种综合性能力，创新创造往往需要个体调用多方面的知识，这与综合课程基于社会生活和生产实践中的问题或议题，将不同学科知识交叉融合起来的特质相一致。这种以跨学科连接为特征的综合课程，使得学习者可以从多个维度对相关主题进行思维加工，进行多维度拆分和重组，从而突破单学科知识的视野局限和思维定式。综合课程提供了真实而复杂的情境，在创造力培养上具有特殊而难以替代的重要作用。此外，创造力教育通常涉及创意的表达和创造性产品的制作生成，从而对学生动手操作的实践能力提出了更高要求，而后者也正是综合课程所擅长培养的。以综合课程为载体的创造力教育，要为学生营造自由探索的环境氛围和空间场域，从知识的传授转变为真实问题的解决。值得注意的是，相对于传统的分科课程，综合课程尤其是指向创造力培养的综合课程，还亟待进一步丰富和完善，加强基础教育创造力培养的实践探索，提升区域特色综合课程开发的品质。

创新创造离不开领域知识作为基础。尽管创造力本身尤其是创造性人格和创造性思维具有广泛迁移性，因而离不开具体领域的知识作为基础。依据美国心理学家艾曼贝尔所提出的创造力成分理论，创造力包括三个基本要素：一是领域知识和技能，即某创造领域所涉及的专业知识和技能；二是创造技能，即有利于创造的认知风格、启发产生新观念的知识和有助于创造产生的工作风格；三是工作动机，即个体的工作态度以及对所从事工作的理解。在日常概念中，人们往往将创造力简单等同于创造性思维，或者再加上冒险尝试、批判质疑、包容不确定性等创造性人格，但领域知识和技能的重要性却容易被忽视。这提醒我们，掌握牢固的基础知识和较为系统的领域专业知识，是创新创造的必要前提。但也需要警惕另一个误区，即认为创新创造是成年人的事，而作为未成年人的中小学生只需要学习和掌握基础知识和技能。创造力教育要从小抓起。（作者系上海师范大学教授、博士生导师）

摘自：《中国教育报》2024.5.16

阅读推广须弘毅致远

张圣华

社会各界对于推动中小学生读书的热情让人欢欣鼓舞，学校推动读书的力度，历史空前，

大家对推广读书信心满满。建设书香中国、书香社会是国家战略，人人有责。这是系统性的、长期的工程。热情是值得肯定的，但是也需要时常下一点儿毛毛雨，让大家冷静冷静。如此大规模的读书推动，必须有理性介入，让理性主导，也必须精细化、专业化，不能止于粗放。

要防止“读书秀”欺占读书的现象，朗诵、话剧以及各种读书延伸活动，不是不可以，但有个本末之分。这些活动需要大量的准备时间，就是个简单的手抄报，也要两个晚上才能做完。过多的阅读延伸活动占去了仅有的空闲时间，哪有时间读书？推动读书是为了培养读书人，要重视长期效果，要追问：我们这样做了，就一定会培养读书人吗？孩子们毕业以后还读不读书？要稳打稳扎，一定要做好基础性工作。如想推动读书走向深入，除了硬件基础如图书、空间、时间以外，更重要的是打好软基础。万事起于基础，在阅读推动、培养中国的读书人口方面，建议要做好以下几方面软基础工作：

第一，厘清培养读书人的基本逻辑。即在怎样的逻辑之下才会培养出读书人。这逻辑不通达，大规模的培养行为就是糊里糊涂的。

首先，务必做到激活孩子们的阅读兴趣。粗放的标志之一，就是忽略了激活阅读兴趣这一环节，长期的忽略，我们就不会有经验积累，就不会做这件事儿。这是最重要的基础工作之一。小学阶段推广读书不要好高骛远，阅读兴趣的确立是命门所在，促成孩子与书建立良好的亲近关系，能相看两不厌，才有读书的后话。

其次，扎扎实实培养阅读能力。没有兴趣就没有开始，没有能力则举步维艰。在这方面，我们是有历史欠债的。从基础建设角度来说，这一关要补上。

再次，要下功夫帮孩子养成阅读习惯。所谓阅读习惯，就是把读书嵌入日常，如天天吃饭一样，成为日日之需求。阅读习惯的养成很不容易，如同在血液中注入阅读基因。这需要持之以恒，如果中断，再接续很困难。阅读是需要训练的，在艰苦的训练下孩子们逐渐尝到读书的甜头，并形成阅读依赖，才会有习惯养成。

还有一点也需关注：怎样引导孩子们阅读那些不喜欢的书。我们在推动阅读上可以很包容，孩子们喜欢什么就读什么，只要不是坏书，都可以读，但不喜欢读的书怎么办？永远不读吗？不能有严重的阅读偏科啊，每个人都免不了要读一批不喜欢的书，对此，要引导孩子们去攻坚克难。

第二，要探索一种可以推广的、培养读书人的基本方式。培养读书人其实可以个性化，但要有个基本方法做参照，这并不是设置标准。曾经调研过三位读书很好的孩子的家长，他们的一致性令人惊讶：家里没有电视、不玩手机，多年来家人的业余时间就是读书。笔者一直想找一句话来表达这种基本方式的内涵，一直没找到。最近听到一个词：“慢火炖老鸡”，很贴近其要义。在被手机、游戏、短视频诱惑的时代，把孩子变成一个读书人，其难度相当于让榆木疙瘩发芽，又像炖熟一只已经下蛋 100 年的老母鸡一样考验耐心。怎么办？慢火炖老鸡，要有足够的慢火，要有足够的调试好的汤剂。以求春雨润物、细而无声，这也符合古人“无声而教”的要义。

教育家潘光旦有句话，教育就是大鱼带着小鱼游，这里边最重要的，一是大鱼干什么，二是水的质量。学校、家庭、社会酝酿了什么“水”，在培养阅读者的过程当中，“水”很重要。家长在家里天天玩手机、看短视频，“水”就被污染了。如果学校里天天就是分数这点事儿，学校的“水”也会营养不良。这就等于炖老鸡没有足够的慢火和汤水可用。疾风暴雨，大水漫灌，这都不是培养读书人的最佳方式，不要急躁，不要太过功利，要记住一句话：孩子们不喜欢读书的原因，很可能是我们推广读书的方法有致命问题。

第三，要培训阅读指导者。教师、家长甚至社会人员都可作为阅读指导者，但要经过专业培训。应该组织专家队伍来研究此事，设置课程、设计制度，下力气培训阅读指导者。

在此，我还有一些提醒，要重视孩子的个性化阅读体验，阅读既然是主动性行为，就一定有个性化体验：

要给学生一定的阅读留白，让他自主选择他喜欢的书。这并不是粗放，而是培养阅读的主动性，至少在一段时间里让孩子自由自在地享受阅读时光，独立发现并享受自己喜欢的书。这并不容易，需要用心积淀。在没有干扰的情况下，阅读的主体性才可能会被充分调动，这是深入阅读的前提。

不要着急对阅读能力做盖棺定论式的评价。对一部分在阅读考核的时候成绩并不高的孩子，评价为“阅读能力差”，对于培养一个阅读者来说可能有致命的、长期的负面效应。这种挫败感，会让他远离书本。阅读评价要有包容性，重视鼓励，再弄成一场考试就无趣了。

要警惕在阅读推广的过程中，孩子们只是个客人，甚至只是个过客。咱们的目的是培养读书人，让孩子们变成读书人，如果孩子们一直是客人、是旁观者、是过客，我们就全盘输了。

总之，培养读书人任重而道远。有多少孩子最终通过我们的努力成为读书人？这需要时时在心里自问。大家须弘毅，又要创新。（作者系中国教育报常务副总编辑）

摘自：《中国教育报》2024.5.8

深度阅读引全民阅读走向深入

顾青

全民阅读从 2014 年开始已经连续 11 年写入政府工作报告，我们的阅读行动也进行了 11 年。但是今年尤其不一样，今年的政府工作报告中关于全民阅读就一句话——深化全民阅读活动，与以往的不同是提出“深化”。还有一句话：“完善网络综合治理，培育积极健康、向上向善的网络文化。”我个人认为大有深意。

今年第二十一次全国国民阅读调查报告中有两个重要数据：一是 2023 年有 78.3% 的成年国民进行过手机阅读，较 2022 年的 77.8% 增长了 0.5 个百分点；二是 2023 年我国成年国民人均每天读书时间为 23.38 分钟，而每天手机接触时长为 106.52 分钟。

调查报告中有几个结论：“2023 年我国成年国民各媒介综合阅读率稳步上升，数字化阅读方式接触率成为主要增长点。”“数字化阅读深入成年国民生活，听书和视频讲书受到越来越多成年国民喜爱。”“成年国民阅读习惯良好，阅读纸质书和接触手机的时间持续增加。”我估计，使用手机阅读这个趋势将越来越明显。

在我的观念中，使用手机的活动可分作四类：第一类叫生活资讯，第二类叫娱乐游戏，第三类叫教育学习，第四类叫知识阅读。满足日常生活中通信联络、衣食住行、柴米油盐的需求算作生活资讯，这不是阅读。听音乐、刷抖音、看网络小说、玩“王者荣耀”，可能也很难算得上阅读生活。只有教育学习、知识阅读才是以知识增长、认知提升为目的的我们所谓的“阅读生活”。但是，在大多数成年国民人均近 2 小时手机使用时长中，生活娱乐占大多数时间，留给阅读学习的时间并不多。

而在这所剩不多的可称之为“阅读”的时间里，这种阅读也呈现出“浅阅读”的特点，我把它总结为“知识碎片化，播出短时长，跳转快节奏，主题被推送”。信息资讯可以碎片

化，但是如果知识也被碎片化，就意味着知识点背后的知识体系和思维逻辑被隐去、被消解了，即使是非常准确真实的知识，如果没有因果、没有联系，就如满地珍珠，无从收拾。而“短时长、快节奏、被推送”的读屏方式，使读者被动接受各类知识，没有时间思考、反馈、回味。人类认知水平的提升关键在于自主观察、独立思考，由此逐步建立起辨识是非真伪的价值观。而手机阅读这种浅阅读的方式，对读者的影响，大概率是放弃思考，放弃选择，愉悦感官，被动盲从。再加上互联网上大量存在的假新闻、伪知识、垃圾信息的泛滥，这样的阅读生活真的是我们所期待的吗？

由此，我更深刻地体会到今年政府工作报告中“深化全民阅读活动”和“完善网络综合治理”的深意。由此，商务印书馆在今年的“4·23 阅读行动”中提出“深度阅读”的理念，深度阅读有这样几个含义：

第一，提倡“经典阅读”。古今中外数千年以来，人类积累了大量知识领域的经典名著，这是人类知识生产的精华所在，而且被历史所证明。人类的进步就是依托这些知识精华，进而思考创新才得以实现的。没有积累的文化，哪有文明的进步？牛顿有一句名言，“如果说我能看得更远，那是因为我站在巨人的肩膀上。”就阅读而言，经典就是巨人。

第二，提倡“完整阅读”。每部经典都有自己的思维体系方法，创新成果的提出都有自身的逻辑，只有完整地阅读整本经典，才有可能找到并理解这种体系和方法，进而学习掌握。会读书的人都应该知道一个常识，体系和方法比结论更重要。

第三，提倡“问题阅读”。求知欲强烈的小孩会缠着大人问“为什么”。我们大人往往不胜其烦。阅读其实就是要满足人类求知欲的，是要解答层出不穷的各类疑问的。所以我们说，图书是最好的老师，“师者，所以传道授业解惑也”。带着问题阅读以寻求答案，带着思考阅读以启发新知，才是最好的阅读方式。

第四，提倡“动笔阅读”。阅读要用眼、用脑，即使听书听课，也要用耳、用心。在此我提醒各位别忘了动手动笔。深度阅读要归纳图书精华，把自己的思考心得写下来，这是对所获知识的确认，更是举一反三、创新思想的起点。传统教育体系反复要求的划重点、写批注、记笔记、用卡片是读书的好习惯，不要因为进入了网络生活就把这些好习惯给荒废了。

第五，提倡“自主阅读”。阅读是自己的事，旁人替代不了，就比如人饿了要吃饭，哪有别人替你吃的？网络上流行的视频讲书，是别人读书给你推荐，目的是让你自己去读书。阅读又是主动的事，应该受求知欲的驱使，主动找书读书，按照兴趣、按照需要去读，日积月累，这才是正常的阅读生活。在这还要提醒大家的是，阅读是要读到脑子里去的，别以为手机里有那么多知识，你就掌握了知识，千万不要离开手机就失魂落魄。

归纳起来，无外乎希望每个人在阅读时自主选择经典名著，带着问题、带着思考把整本书读完，并且把心得写下来。从某种意义上说，任何人尤其是成年人，当你为工作忙碌、为家庭尽责时，也许最重要的自我提升、自我发展的方式就是深度阅读。为此，商务印书馆在今年推出了《深度阅读推荐书目》，都是古今中外的经典，共 52 本，一周一本，不需要你读得太多，但希望能认真读完。

岁月静好，光阴短暂，把有限的时光留给深度阅读，你会变为更好的自己。（作者系商务印书馆党委书记、执行董事）

摘自：《中国教育报》2024.5.8

☆ 教育教学研究

推动共生理论下的教研模式创新

吴晓威

教研模式的优化与革新对于提升教育质量和教师专业发展至关重要。因此,为了应对教育创新所带来的挑战和机遇,迫切需要不断优化和革新教研模式。吉林省教育学院初中教研培训部基于共生理论,以“专业共进、资源共建、使命共担、成果共享”为核心价值追求,以教研主题引领、专项行动推进、教研机构协同发展为路径,为应对教育创新的挑战和机遇提供解决方案,不仅提升了教师的教研能力,还构建起共生型教研生态系统,推动教育相关机构之间协同合作,促进了教育资源的共享和优化。

共生理论的特点及在教研中的应用

共生理论起源于生物学领域,强调不同生物体之间的相互依赖和协同进化。在教研领域,共生理论强调教研人员、教育机构和教育资源之间的相互依赖和协同进化。基于共生理论的教研模式创新,打破了传统教研的界限,推动教师、学校、研究机构等各方形成紧密的合作关系,构建一个共生的教研生态系统。在这个系统中,各方共同探讨、交流、分享,实现了教研资源的最大化利用和教研成果的高效转化。

共生理论强调教研内容的多元化和互动性。在这个生态系统中,不同领域、不同学科的专家和教师都可以参与到教研活动中,分享他们的经验和见解。这种多元化的教研内容不仅拓宽了教师的视野,也激发了他们的创新思维。同时,互动性的加强也让教研活动更加生动、有趣,提高了教师的参与度和归属感。

共生理论强调教研的实践性和应用性。在这个生态系统中,教研活动紧密围绕教育实践中的问题和需求展开,旨在解决真实的教育问题。这种实践性的教研内容不仅提高了教师的教育实践能力,也提高了他们解决问题的能力。同时,应用性的加强也让教研成果更加贴近教学实际,更容易被应用到教育实践中。

共生理论强调教研成果的共享性和开放性。在这个生态系统中,教研成果是共享的,各方可以相互借鉴、学习和交流。这种共享性的教研内容不仅促进了教育资源的优化配置和共享利用,也增强了不同教育机构之间的合作与交流。同时,开放性的加强也让教研成果更容易被传播和推广,推动了教育领域的协同创新和发展。

基于共生理论开展教研模式创新实践

共生理论是一种强调合作、协调、共享和共同发展的理念,它为审视和推进教研模式的创新实践提供了一种全新的视角。在这一理论框架下,教研不再是孤立的活动,而是一个多方参与、资源共享、协同发展的过程。

如何基于共生理论推动教研模式创新?笔者结合吉林省教育学院初中教研培训部的经验,提出四点建议。

确定核心价值追求。在共生理论指导下,教研模式的创新实践以“专业共进、资源共建、使命共担、成果共享”为核心价值追求,为教研工作提供了明确的方向和目标。在吉林省教育学院初中教研培训部的统筹引领下,教师们形成各级各类的教研共同体,他们相互学习、交流和实践,通过共同搜集、整理和开发各类教学资源,如教案、课件、试题、案例等,形成一套完整、系统的教育资源体系。在共同价值的追求引领下,教师们深刻认识到教书育人

的重要使命和责任。他们不仅关注学生的知识掌握和技能培养，还注重学生的品德修养和人格塑造；他们积极分享自己的教学经验和教学成果，通过举办教学展示、经验交流、论文研讨会等活动，将教研成果推广到更广泛的领域和群体中。

侧重教研主题引领。在共生理论指导和核心价值观的导向下，教师们以“同心、同向、同行”的主题为引领，聚焦教育教学中的热点、难点问题，开展深入研讨和实践探索。吉林省教育学院初中教研培训部以循序渐进的方式，为每年的教师团队建设设定目标，通过三年的共同努力，实现了团队的深度融合和协同发展。在这个过程中，围绕教研主题每年设计更具体的教研活动主题，例如“共生·互襄·齐飞：助推教—学—评一体化”，通过主题引领，紧密结合教育实际，从教育教学、课程改革、学生发展等方面出发，将各方的研究力量与资源有效整合，形成合力，共同推进教育教学改革和创新发展。同时，还要引导教师以教研主题为引领，深入开展研究和实践，形成共同推进教育教学改革的共识。教研主题的引领能确保教研活动的针对性和实效性，使教师们在共同的目标和追求下形成紧密的合作关系，实现教育教学质量的共同提升。

依托专项行动推进。在共生理论指导下，教研模式的创新实践需要依托专项行动推进，通过专项行动以点带面，推动教研模式的全面优化和革新。吉林省教育学院初中教研培训部基于共同价值追求和主题引领，设计了初中教研工作会、教研员指导试点校和课改实验基地校、初中教学名师展示活动等系列专项活动。初中教研工作会搭建起初中教师之间的交流平台，促进教师在教学理念、教学方法、教学资源等方面开展共享和合作。教研员指导试点校和课改实验基地校的设立，为教研员和教师提供了教学实践探索 and 创新的场所，推动教师深入研究和探索新的教研模式，为提升教育教学质量提供有力支持。初中教学名师展示活动则可以展示教学名师的教学成果和经验，激励广大教师向名师学习，不断提高自身的教学水平和专业素养。这些专项行动的推进，有助于形成紧密的合作关系，推动教研模式的创新实践，实现教育教学的共同发展。

加强教研机构协同发展。在深化教育改革的过程中，各级教研部门之间的纵向贯通以及教研部门、教育部门、科研部门和宣传部门之间的横向联动，已经成为推动教研发展不可或缺的力量。

纵向贯通确保教育政策和实践的连贯性与一致性，从省级教研部门到学校教研组形成一个紧密的协作网络。吉林省教育学院初中教研培训部制定教研规划，提供教研指导和培训；市级教研部门则根据省级规划，结合本地实际，开展具体的教研活动和项目；县区级教研部门和学校教研组则负责将教研成果应用到实际教学中，推动教学质量的提升。这种纵向贯通的教研体系，使各级教研部门能够形成合力，共同推进教育教学的创新发展。

横向联动则加强了不同部门之间的合作与交流，形成了教育改革的强大合力。吉林省教育学院初中教研培训部在省教育厅基础教育处的指导下，制定年度教研培训工作计划和课程方案；借助吉林省教育学院的科研优势，开展教育教学研究和实验；通过吉林省内媒体推广、宣传教育教学成果和经验；吉林省电教馆的技术平台为实现教育教学教研数字赋能提供了可能。这种横向联动的合作模式，不仅提升了教育的整体效能，还进一步促进了教育资源的优化配置和创新发展。

总之，基于共生理论的教研模式创新实践具有重要意义，能为提升教师的专业素养和教育教学水平以及促进学生的全面发展提供有力支持。同时，这种创新实践还有助于营造积极向上的教研氛围，促进教师之间的相互学习与合作，实现教育质量的整体提升。

摘自：《中国教育报》2024.5.17

人工智能时代，如何捍卫儿童的阅读时光

江建利

随着电子信息技术的发展，电子书越来越多地取代了纸质书，以网络社交媒体为代表的虚拟体验逐渐取代了我们的现实生活体验，短视频大行其道，进一步侵占了纸质书的阅读土壤。尤其以 ChatGPT 为代表的人工智能技术迅速崛起，在方便人们获取信息和知识的同时，也给儿童阅读带来了新的危机，不能不引起我们的关注与思考。

以 ChatGPT 为代表的人工智能技术往往给人一种错觉，只要跟这些人工智能工具一对话，几乎所有知识都可以信手拈来，以往靠一页一页地翻阅图书获取知识的方式已经变得“老掉牙”。这样的“认识”如果进入学生们的潜意识，可能会加剧“功利性阅读”的发展趋势，让真正的阅读销声匿迹。试想，面对教师精心设计的阅读题目，学生们可以不假思索地输入到对话框里，迅速获得结构清晰、逻辑严谨的智能回复，还可以避免雷同答案的出现。这样一来，完成阅读理解可以说不费吹灰之力。既然如此，孩子们又何必不辞劳苦地一字一句地读书呢？既然人工智能对话工具有“智能性”，依靠庞大的数据库生成的回答迅捷而专业，学生自己做出的阅读理解反而显得稚嫩粗陋，那么又会有多少学生敢冒着被人嘲笑的风险，勇敢地说出自己“幼稚”的理解呢？

在 ChatGPT 时代，不但儿童阅读的意义会遭遇挑战，而且儿童阅读的实践也会面临诸多问题。首先，为“方便”起见，儿童可以在对话框中通过提问了解需要阅读的图书，得到一个人云亦云的故事或情节梗概，造成“假阅读”的现象，儿童无法体验到自己亲身阅读所带来的幸福和快乐。其次，以往可以促进儿童进行深度阅读和思考的读后感也无法发挥应有的作用。孩子们利用人工智能对话工具，设定自己的要求，并迅速获得“个性化”定制的读后感。思想成了和衣服一样可以定制的产品。由此，儿童彻底由学习者变成消费者，成为知识快餐的受害者。再次，以往阅读可以激发创作，而如今的创作很有可能会由人工智能“代工”，儿童失去独立思考的兴趣和创作的动力，沦为智能工具的附庸。

如果不对人工智能对话工具带来的潜在危机进行思考并作出防范，儿童阅读很有可能首当其冲，导致儿童成为人工智能的直接受害者而非受益者。我们知道，阅读本身是直接作用于儿童的心智世界的，对于儿童的思想、情感和审美能力的发展有着至关重要的作用。正如儿童的心智世界的发展绝非一日之功，儿童阅读也绝不能一蹴而就，它需要儿童发挥想象力，将静止不动的文字和图画变成活生生的生活场景，在这一过程中，儿童发展了自己的想象力、创造力和同理心。

阅读，给儿童的人生带来了无限趣味，也带来了更多可能。每次翻开书本都是一次认知的神奇之旅，可以看到地球上每一个角落，增长对世界和宇宙的认识。阅读还是跟伟大心灵的对话，翻开人类历史上的经典著作，孩子们可以跟人类历史上最伟大的心灵对话，从而发展自己的人生观，构建自己的精神世界。而阅读能给孩子带来的所有益处都需要孩子全身心的投入。阅读如同生活，是不容替代的。

应对 ChatGPT 时代儿童阅读所面临的危机，需要教育者和全社会的冷静思考和大智大勇，需要对科技和人类的发展作出批判性的思考。人性的健全、人的心智世界的健全是人类发展的永恒命题。丢掉想象力，失去创造力，忘记独立思考，人类将会沦为机器的奴隶。作为人类未来的建设者，儿童的心智发展需要有良好的土壤和安全的空气，需要我们的引领，才能更好地走向未来。阅读，正是儿童走向未来世界的坚实桥梁。

应该说，在人工智能日益发展的时代，儿童阅读不但不应该被忽视，而且应该得到更多的重视。阅读是“从儿童自身的原初生命欲求出发去解放和发展儿童”“保持和丰富人性中的可贵品质”的必由之路，是实现儿童本位的儿童教育的核心所在。所以，在尚未探明 ChatGPT 等人工智能对话工具在儿童教育中的科学运用之前，捍卫阅读，让阅读尽量减少技术带来的负面影响，持续滋养儿童的心智世界，这是 ChatGPT 时代儿童教育者承担的重大历史使命。

在这里，我们不妨提倡儿童“天真的阅读”，不带先入为主的意见，让孩子用自己的心灵去体会；真正信任儿童，珍视每个儿童独特的阅读体会，尊重儿童在阅读过程中所产生的思想、情感和审美共鸣，让孩子成为阅读的主人。此外，针对“浅阅读”“假阅读”大行其道的现状，我们更要鼓励整本书阅读，给孩子以必要的心灵成长的空间和时间，让他们有机会形成健全的心智世界。通过有效的阅读，培养孩子的想象力、创造力和独立思考的能力，在人工智能时代成为新思想的创造者，成为技术的主人而非仆人。

在这个日益匆忙的时代，孩子们还能不能安心地徜徉书海，品味生命与自然的美好呢？这需要我们共同努力，一起捍卫儿童的阅读时光。

摘自：《中国教育报》2024.5.29

如何引导学生自省自悟自主发展

葛敏辉

教育的价值在于唤醒自觉，引领学生成为自主发展的个体。什么是自主发展？对于学生来说，能够心怀理想、主动参与、自尊自信、保持努力就是自主发展的主要内涵。会自主发展的学生，就好比是一位优秀的探险家，不仅拥有明确的目的地——自我设定学习目标，而且能够独立规划行程——制定合理的学习计划和策略，在面对未知挑战时，也能主动寻找问题的解决办法，不断调整并优化路径，以达成目标。同时，他们具备良好的自我驱动能力，无需他人时刻督促，由自身内在动力驱动，在知识的海洋中勇往直前。因此，激发学生自主发展是学校培养学生终身学习能力、创新精神以及适应未来社会发展的关键所在。

小学阶段是学生认知、思维、行动等能力发展的关键时期，学校如何激发学生从“被动学习”到“自主发展”？笔者在办学实践中总结了3条路径，即常态课堂强化、日常生活浸润、数字化评价推进。

在课堂中提升学生自主学习力。课堂是学校教育教学工作的主阵地，是学生获取知识、提升认知、发展能力的重要场域。在课堂中培养学生自主学习的能力，不仅能够体现课堂的系统性，而且能够依靠学科形成多层次结构，彰显学科思维与价值。这就要求课堂教学要厘清学生创新发展的需求，聚焦学校发展实际，改革课堂教学方式，促进学生自我提升与发展。例如笔者所在的学校依据“有健全人格、有自主行动力、会和谐发展”的育人目标，提出课堂教学的“十能培养”，“十能”分别是“认真倾听、有效表达、深度思考、主动质疑、文明辩论、合作交流、欣赏品鉴、迁移创新、构图关联、自省自悟”，有侧重地渗透在不同学科中。例如在数学课堂，通过设计“自省单”的方式推动学生反思体悟。以“长方形的面积计算”为例，“自省单”主要从收获、疑问、启示、联想4个维度设计了“我明白了什么”“我还有什么问题”“我有什么启示”“我还想到了什么”，以此促进学生在关注长方形面积计算公式及应用的同时，更加注重对潜藏的基本原理及方法的学习，强化学生对知识原理的提炼

能力，深化和扩展学生的学习空间，实现自省自悟的目标。

同时，我们还从学科知识学习延展到学生能力培养，构建了人格培养课程、行动力培养课程及理解力培养课程，实现了“校本化实施—特色化创建—个性化点单”的梯级课程实施机制，培养学生主动学习的思维与习惯，让学生习得习惯、提升能力、懂得教养、增强品质，形成源源不断的自主发展动力和稳固的人格素养。

在日常浸润中培养学生自主管理能力。学生大部分时间是在学校中度过的，通过融于日常生活的各种情境、以深度体验的方式最能激发学生学习和自主管理的主动性与自觉性。我校在日常生活中以“一日八课”和“十会行动”为抓手，培养学生自我管理能力。其中“一日八课”以15分钟为基本单位，全体学生通过“晨起早跑、活力晨诵、午听新闻、自主整理、舒畅运动、沉浸阅读、魔力耳朵、回味冥想”这8个方面课程的参与，为学生成长“充电”。“十会行动”主要面向低年级学生开展“会穿衣、会走路、会问好、会分享、会吃饭、会扫地、会求助、会夸赞、会整理、会坚持”的10件小事。为促进“十会行动”真正落地，学校建立了分项等级评价标准，指导不同年段的学生落实相应的习惯要求。同时由学科教师和班主任教师双向落实、少先队督查跟进、每周持续反馈的实施机制，通过任务驱动的方式促进学生深度体验，逐渐减少外界的监督，推动学生由内心的想法转变为自觉的行为。学校还通过模拟闯关等游戏化方式落实“十会行动”，设计“洗漱章”“滋润章”等充满趣味性的奖章，对日日践行的学生进行奖励，巩固和增强学生的习惯养成效果，既正向引导学生养成好习惯，又巧妙地替代了教师的组织管理，润物无声，轻负高效。

在数字化评价中激发学生内驱力。数字化评价是辅助学校管理的有效工具，具有无感采集、综合评价、实时反馈等特点。我校在不同的空间采用数字化评价，实时记录并分析学生的日常行为表现、团队协作能力、问题解决策略等，并将数据纳入资源库、绘制学生画像，通过这种方式，让学生成为资源开发的主体，全面、客观地记录和反映学生自我管理、决策制定等方面的表现，让学生看到自己的成长与不足，从而激发学生的内驱力。

例如，我校开发了梦想舞台、自助运动场、岷峰书苑等五大学习场域，常态化开展由学生自行组织的各项活动。以岷峰书苑的数字管理系统为例，该系统会对学生日常借阅图书的情况进行记录，并整合每个学生所读书目、数量、频次，形成清晰的阅读轨迹，实时生成学生的阅读现状分析图和个性化阅读“处方”。阅读“处方”一人一方，既能激发学生的阅读兴趣，又指导学生学习阅读及书籍筛选的方法，有效拓宽了学生的阅读面。比如学生小宋通过系统查看自己的阅读表现，系统给出的个性化阅读处方是：“本学期，你读了14本书，快成为小博士啦！你的阅读兴趣比较广，但还可以更全面一些，建议去看看文化科学、教育、体育类的书籍，如《这样的尾巴可以做什么》《好和坏，是什么？》等书籍。同时，你能及时将借阅的书籍归还，这个习惯真好！”极具个性化的数字化评价“处方”，为学生自我成长指引了方向。

当然，让学生从“被动学习”到“自主发展”，不仅需要学校的努力，还特别需要家长的配合，只有家校密切合作，才能让自主的种子在学生内心深处扎根。这不是一朝一夕之功，需要加强系统设计、循序渐进，只有以“咬定青山不放松”的精神，才能让每个学生都像优秀的探险家一样，无论面对何种困难都能勇往直前，实现自我价值，为社会发展贡献智慧与力量。

摘自：《中国教育报》2024.5.15

☆ 国际视角

良性冲突技能培养 Good Conflict

Source: KAPPAN, Apr 29, 2024.

It feels as if we're living in a world on fire. Conflicts abroad and at home feel unresolvable. That is the world more than 21 million teenagers in the U.S. are facing as they step into adulthood over the next four years. Parents and teachers shoulder a heavy burden trying to prepare children for an uncertain future in a world rife with conflict.

But what if leaning into conflict is an essential element of that preparation? Conflict, after all, can be a necessary component of progress. No matter what technological advancements the future holds, it's unlikely they'll come to pass without some conflict. It's when we're confronted with opposition that we realize our views may need to be re-examined. And that is when progress can occur.

Is it possible to bring conflict into the classroom in a way that builds skills without destroying community?

我们生活在一个纷乱的世界。国内外的冲突感觉无法解决。这就是美国 2100 多万青少年在未来四年步入成年时所面临的世界。在这个充满冲突的世界里，父母和老师肩负着沉重的负担，试图让孩子们为不确定的未来做好准备。

但是如果投入冲突是准备的基本要素呢？毕竟冲突可能是进步的必要组成部分。无论未来的技术进步如何，都不太可能在没有冲突的情况下实现。当我们面对反对意见时，我们才意识到我们的观点可能需要重新审视。只有这样才能取得进展。

是否有可能在不影响正常教学的情况下，以一种培养技能的方式将冲突带入课堂？

MAKING SPACE TO SPEAK TRUTH 为“Speak Truth”创造空间

Since 2015, the Center for Inspired Teaching has run a program called Speak Truth in which high school students design and lead deliberations around topics of their choosing with peers from a wide range of schools.

Speak Truth sessions take a few different formats: Twice-monthly citywide events, School-based events. In both citywide and school-based programs, adults play the role of coaches. They prepare students to lead the discussions, but the discussions are run wholly by the students themselves.

2015 年启发性教学中心(Center for Inspired Teaching)开展了一个名为“Speak Truth”的项目，在这个项目中高中生与来自多所学校的同龄人一起设计并围绕他们选择的话题进行讨论。

“Speak Truth”活动有几种不同的形式：每月两次的全市活动，学校活动。在全市和学校的项目中，成年人都扮演着教练的角色。他们培养学生领导讨论，但讨论完全由学生自己进行。

The point of a Speak Truth session is not to be right or come to a consensus, but to listen and deepen personal understanding of the underlying issues at play around controversial topics and to understand the variety of perspectives people bring to these issues. Speak Truth is designed to cultivate curiosity — which is the opposite of judgment and an essential habit of mind when trying to solve problems.

Most teenagers access their news through YouTube and other algorithm-driven social platforms (Vogels, Gelles-Watnick, & Massarat, 2022). On the internet, peacefully resolving conflicts is neither celebrated nor incentivized. Because so much online information is consumed without the space for reflection and respectful conversation, people are driven into echo chambers and grow ever more isolated from others with different views. Speak Truth exists to help students step out of these bubbles and authentically listen to what their peers have to say.

“Speak Truth”的重点不是要正确或达成共识，而是倾听和加深个人对有争议话题的潜在问题的理解，并了解人们对这些问题的各种观点。“Speak Truth”是为了培养好奇心而设计的——好奇心是判断的对立面，也是解决问题时的基本思维习惯。

大多数青少年通过 YouTube 和其他算法驱动的社交平台获取新闻(Vogels, Gelles-Watnick, & Massarat, 2022)。在互联网上，和平解决冲突既不受欢迎，也不受鼓励。由于如此多的在线信息在没有反思和尊重对话空间的情况下被消费，人们被驱赶到回音室，与持不同观点的人越来越孤立。“Speak Truth”的存在是为了帮助学生走出这些泡沫，真诚地倾听同龄人的心声。

Speak Truth conversations have taken place both during the school day and after school. Teachers find these discussions are well worth the time because of the level of engagement their students experience. Students consistently rate Speak Truth as more engaging than what they typically experience during the school day.

“Speak Truth”的对话在上学期和放学后都有发生。老师们发现这些讨论非常值得花时间，因为学生们的参与程度很高。学生们一致认为“Speak Truth”比他们平时在学校里所经历的更有吸引力。

DELIBERATION GROUNDED IN THE 4 I'S 深思熟虑建立在 4 个 I 基础上

The Inspired Teaching approach imagines teachers as instigators of thought who center instruction on the 4 I's: Intellect, Inquiry, Imagination, and Integrity.

What do I need to know to understand all sides of this issue? (Intellect)

What am I curious about and what questions can I ask my peers to learn more? (Inquiry)

What would have to change for this issue to become less polarized? (Imagination)

What role will I play in community with others to address this issue moving forward? (Integrity)

Speak Truth sessions can vary in length but typically follow the same structure (see Table 1).

启发式教学方法将教师想象成思想的发起者，将教学集中在四个 I 上:情报、调查、想象和整体。

我需要知道什么才能全面了解这个问题?(情报)

我对什么感到好奇，我可以问我的同学什么问题来了解更多?(调查)

要让这个问题变得不那么两极化，需要做出哪些改变?(想象)

我将在社区中扮演什么角色，与其他人一起解决这个问题?(整体)

“Speak Truth”课程的长度各不相同，但通常都遵循相同的结构(见 Table 1)。

Table 1.
Proposed schedule

Time	Element
5-10 minutes	Opening Students share who they are, their names and pronouns, where they go to school, and something of interest about them that will help attendees gain common ground and understanding.
5-10 minutes	Context setting Participants establish norms and expectations. Student-facilitator(s) introduce the topic using readings, videos, or podcasts given to participants ahead of time to build familiarity with the topic and help set the stage for the discussion.
40-60 minutes	Civic discussion ■ Thought-provoking questions guide participants from less controversial ideas to those that challenge thinking, easing the group from comfort into discomfort. ■ Activities or questions establish personal connections to the topic geographically, politically, socioeconomically, etc. Participants learn and practice skills and strategies for speaking, listening, thinking, and conflict resolution. ■ Effort is made to hear from various voices, so no one person dominates the discussion.
10-15 minutes	Closing A closing question synthesizes the contributions of participants and offers an opportunity for reflection on possible next steps.

A STUDENT-CENTERED PROCESS 以学生为中心的过程

Observational data collected over the years has shown that more reserved students who participate in these sessions multiple times grow exponentially in their confidence, first listening for entire sessions, then beginning to pose questions, and eventually volunteering to lead discussions of their own.

多年来收集的观察数据表明，参加过多次此类课程的学生们的自信心呈指数级增长，他们先是听完整个课程，然后开始提出问题，最后自愿领导自己的讨论。

SHIFTING AWAY FROM HIGH CONFLICT 远离高度冲突

As long as the jobs of the future require humans to work with one another, today's students will need to learn how to navigate conflict. Much of what students learn in Speak Truth is how to navigate conflicts that arise from a lack of understanding of the perspectives and lived experiences of those with different views.

只要未来的工作需要人类彼此合作，今天的学生就需要学习如何应对冲突。在“Speak Truth”课程中，学生们学到的大部分内容是如何应对由于缺乏对持不同观点的人的观点和生活经历的理解而产生的冲突。

In her 2021 book *High Conflict: Why We Get Trapped and How to Get Out*, investigative journalist Amanda Ripley explains that our society is increasingly drawn to a kind of conflict that doesn't lend itself to problem solving:

That's the main difference between high conflict and good conflict. It's not usually a function of the subject of the conflict. Nor is it about the yelling or the emotion. It's about the stagnation. In healthy conflict, there is movement. Questions get asked. Curiosity exists. There can be yelling, too. But healthy conflict leads somewhere. It feels more interesting to get to the other side than to stay in it. In high conflict, the conflict is the destination. There's nowhere else to go. (p. 27)

调查记者阿曼达·里普利(Amanda Ripley)在她 2021 年出版的《高度冲突:为什么我们会陷入困境以及如何脱身》(*High Conflict: Why We Get Trapped and How Out*)一书中解释说，我们的社会越来越倾向于一种无法解决问题的冲突:

“这就是高度冲突和健康冲突的主要区别。它通常不是冲突的主旨，也不是大喊大叫或情绪激动，

这是停滞的。在健康的冲突中，有推动。有人会问问题，有好奇心存在，也可以大喊大叫。健康的冲突是有结果的。走过去比呆在里面更有趣。在高度冲突中，冲突就是目的地，没有别的地方可去。”(27页)

When we introduce this concept in Speak Truth, it resonates with students. Not only have they seen high conflict play out on the national stage, but they can also relate to it in their personal lives. They are familiar with the feeling of being in a disagreement where resolution seems impossible. They often speak to the experience of seeing friends, family, and public figures taking a stand with more interest in being right than in hearing what someone else has to say.

In Speak Truth, students learn that there is another way of approaching disagreement that doesn't require compromising beliefs. We help students learn to build the skills required to engage in the "good conflict" that comes from understanding where people stand on an issue and using that understanding to build bridges.

当我们在 Speak Truth 中引入这个概念时，学生们产生了共鸣。他们不仅看到了国家舞台上的高度冲突，而且还能在个人生活中与之联系起来。他们熟悉那种似乎无法解决分歧的感觉。他们经常谈到看到朋友、家人和公众人物的经历，他们对正确的立场更感兴趣，而不是听别人说什么。

在 Speak Truth 中，学生们了解到，还有另一种不需要妥协的方式来处理分歧。我们帮助学生学习建立参与“良性冲突”所需的技能，这种技能来自于理解人们在一个问题上的立场，并利用这种理解建立桥梁。

SKILL-BUILDING ACTIVITIES 技能培训活动

Most of us don't inherently know how to engage in productive conflict. And in a world that thrives on bad conflict, students aren't likely to come across a lot of resources that teach them about bridge building. In Speak Truth, teachers introduce student-facilitators to activities they can use to help their peers build these skills. Here are a few examples:

我们大多数人天生就不知道如何参与有成效的冲突。在一个充斥着坏冲突的世界里，学生们不太可能遇到很多教他们如何搭建桥梁的资源。在 Speak Truth 中，老师们向学生辅导员介绍了一些活动，他们可以用这些活动来帮助同龄人培养这些技能。下面是一些例子：

TAKE A STAND 立场

A line is placed on the floor, stretching from one side of the room to the other. (Blue painter's tape works well.) A piece of chart paper reading "Strongly Agree" is placed on the wall at one end of the line, and "Strongly Disagree" is placed at the other end. The teacher reads a few statements, beginning with general/safe, and students "Take a Stand" somewhere on the line to show to what extent they agree or disagree with the statement. Statements then shift toward the topic at hand with students continuing to take a stand on the continuum between strong agreement and strong disagreement.

This activity begins in silence, with students showing what they believe only by where they stand. Once students understand the flow of the activity, the teacher then invites students to speak with one another at different points and explain why they've chosen to stand in a particular place in response to a statement. This activity introduces students to the practice of speaking with others with whom they agree and disagree.

地板上放着一条线，从房间的一边延伸到另一边。一端挂着一张写着“强烈同意”的图表纸，另一端挂着“强烈不同意”的图表纸。老师读一些陈述，以一般/安全开头，学生在某处“表明立场”，以表明他们在多大程度上同意或不同意该陈述。然后陈述会转向手头的话题，学生们继续在强烈同意和强烈

反对之间采取立场。

这个活动开始，学生们只通过他们所站的位置来表达他们的信仰。一旦学生理解了活动的流程，老师就会邀请学生在不同的点上相互交谈，并解释为什么他们选择站在特定的位置来回应一个陈述。这个活动向学生介绍与他们同意或不同意的人交谈的练习。

LOOPING 循环

This active listening technique was developed by Gary Friedman and Jack Himmelstein of The Center for Understanding in Conflict

(The Good Conflict Center, n.d.). Students can use this technique to talk in pairs about an issue for which they have strong feelings. One student speaks while the other listens carefully. The listener attempts to paraphrase what they heard, then asks the speaker if the summary was accurate. The listener then corrects and retells where needed and continues to dig deeper with clarifying questions. Then the speaker and listener trade roles and repeat the exercise. When students experience looping, they are often surprised about how much they miss the first time they listen, and how good it feels to be heard and asked for clarification.

这种积极倾听的技巧是由冲突理解中心的加里·弗里德曼和杰克·希梅尔斯坦开发的。

学生可以用这个技巧两人一组谈论他们有强烈感受的问题。一个学生说话，另一个学生仔细听。听者试图解释他们听到的内容，然后问讲话者总结的内容是否准确。然后，听众在需要的地方纠正和复述，并继续深入地澄清问题。然后说话者和听者互换角色，重复练习。当学生经历循环时，他们常常会惊讶于自己第一次听的时候错过了多少，以及被听到并被要求澄清的感觉有多好。

‘NECESSARY TROUBLE’必要的麻烦

In the spring of 2023, we gathered students to watch a film called “The First Step” (Kramer, 2021), which documents a rare story about cross-party coalition-building. It makes a complex policy fight about criminal justice reform and its relationship to the national addiction crisis relatable, placing viewers at the center of challenging conversations where people disagree directly, and breakthroughs occur in real-time. We’re using this film to build out curricular resources so teachers can implement Speak Truth across the country in the 2024-25 school year. That first student-led discussion is informing our curriculum.

2023 年春天，我们召集学生观看了一部名为《第一步》(the First Step, Kramer, 2021)的电影，这部电影记录了一个关于跨党派联盟建设的罕见故事。它使一场关于刑事司法改革及其与全国成瘾危机的关系的复杂政策斗争变得相关，将观众置于人们直接产生分歧的挑战性对话的中心，并实时发生突破。我们正在用这部电影来建立课程资源，这样教师们就可以在 2024-25 学年在全国范围内实施 “Speak Truth”。第一次由学生主导的讨论为我们的课程提供了信息。

Conflict will be a regular part of our students’ lives as they grow and mature. Good conflict, or what the late John Lewis might have called “necessary trouble,” should be a regular part of their learning in school today. They need to practice the leadership, cooperation, and community-building skills to engage with curiosity and optimism as they lead us in solving the problems of tomorrow.

随着学生们的成长和成熟，冲突将成为他们生活中的一部分。良性的冲突，或者已故的约翰·刘易斯所说的“必要的麻烦”，应该成为他们今天在学校学习的常规部分。

References 参考文献

The Good Conflict Center. (n.d.). How to loop.

Kramer, B. (Director). (2021). The first step. Meridian Hill Pictures. www.firststepfilm.com.

Lewis, J. (2018, June 27). Do not get lost in a sea of despair. Be hopeful, be optimistic. Our struggle is not the struggle of a day, a week, a month, or a year, it is the struggle of a lifetime. Never, ever be afraid to make some noise and get in good trouble, necessary trouble. #goodtrouble. X.

<https://twitter.com/repjohnlewis/status/1011991303599607808?lang=en>.

Ripley, A. (2021). High conflict: Why we get trapped and how we get out. Simon & Schuster.

Vogels, E.A., Gelles-Watnick, R., & Massarat, N. (2022, August 10). Teens, social media and technology 2022. Pew Research Center: Internet, Science & Tech.

(完)

☆ 教学设计与教学反思文献索引

- [1]丁博亚.学科核心素养视域下高中青年教师教学能力的提升路径[J].学周刊,2024,(17):161-163.
- [2]刘冰涛.从教学反思到深度教学的二次备课方案——以《明朝的统治》的教学为例[J].中学政史地(教学指导),2024,(05):28-31.
- [3]马心怡.《全民族浴血奋战与抗日战争的胜利》教学设计[J].中学政史地(教学指导),2024,(05):85-86.
- [4]苏杰.基于“异课同构”的名师课堂资源流转模式研究与实践——以主题“问题解决之思维外显”为例[J].教育信息技术,2024,(05):36-39.
- [5]曹君.基于项目学习的跨学科主题教学设计——以“探究生物可降解塑料的制备与应用”为例[J].教学考试,2024,(23):32-36.
- [6]杨洪庄,吴冬梅.从一道题的解答看核心素养的培育[J].中学教学研究,2024,(05):17-18.
- [7]陈希.中国画融入学前教育专业美术课程的实践研究——以学前儿童水墨课程为例[J].美术教育研究,2024,(09):153-155.
- [8]易露,吴存明,俞冬敏.基于知识逻辑理解概念本质——“因数与倍数”磨课历程与思考[J].小学数学教育,2024,(10):33-36.
- [9]章莉.基于新课标的初中音乐教学策略[J].学园,2024,17(15):41-43.
- [10]谭志西.高中政治生活化教学反思及优化路径探究[J].考试周刊,2024,(18):163-166.
- [11]盛银花.师范专业认证背景下的语文教学反思能力[J].语文教学与研究,2024,(05):36-40.
- [12]孙丽红,吴晓军.对高中语文课堂教学反思的反思——广东省“铸魂工程”高中语文课堂教学评价策略与方法研究实践案例[J].语文教学与研究,2024,(05):31-35.
- [13]谭小刚.高中英语教学中实施深度德育的 4I 原则和 4A 路径探究[J].基础外语教育,2024,26(02):10-17+106.
- [14]魏彦芳.核心素养下初中政史融合教学策略[J].第二课堂(D),2024,(04):27-28.
- [15]田娟.高中英语写作教学反思[J].第二课堂(D),2024,(04):94.
- [16]李万月,罗桂林.高中化学实验教学反思——以实验“无色酚酞试液遇碱变红”为例[J].第二课堂(D),2024,(04):19.
- [17]布音.美术教学中的跨学科融合实践与反思[J].青海教育,2024,(04):46.
- [18]熊娅,夏媚,陈瑶瑶.MPCK 下中小学数学教师教学反思内容探析[J].中学教学研究(华南师范大学版),2024,(08):17-18.
- [19]刘平,张海彬.初中音乐教师课堂教学反思现状研究[J].戏剧之家,2024,(11):116-118.
- [20]张菊红.基于项目式教学的高中化学教学[J].学园,2024,17(12):67-69.
- [21]童安杰.运用 AI 课堂行为分析系统赋能复习课教学反思[J].浦东教育,2024,(03):61-64.
- [22]汤佳琦.在阅读实践中学习阅读策略——《将相和》教学反思[J].小学语文,2024,(04):36-39.
- [23]方逸群.依托层级式阅读实践,提高学生的阅读速度——《什么比猎豹的速度更快》教学反思[J].小学语文,2024,(04):44-48.
- [24]肖良.教学反思:以学生需求为中心,以学生发展为追求[J].教育家,2024,(14):56-57.
- [25]魏学苗.重视教学反思,提高课堂有效性[J].教育家,2024,(14):58-59.
- [26]陆素平.“四新”背景下高中政治课教学策略研究[J].新教育,2024,(10):17-19.
- [27]刘印亮.新课标背景下的初中历史单元主题教学设计[J].辽宁教育,2024,(07):84-86.
- [28]杜尚荣.感·化·悟三阶六环节教学模式建构及其实施[J].教育与考试,2024,(02):57-65.