



主 编： 陈青云

副主编：周瑾 王诚

编 委：吴玥 殷建玲 孙慧

2024 年 6 月 30 日

目 录

☆ 特别报道.....	1
教育部办公厅关于举办第九届全国学生 “学宪法 讲宪法” 活动的通知	1
六部门部署儿童和学生用品安全守护行动 实行生产、流通、使用安全隐患全链条治理	2
为基层防治学生欺凌提供操作指南	3
教育部统筹部署校园安全及防汛减灾工作	4
☆ 百家论坛.....	5
为强国建设、民族复兴提供理论支撑	5
教师阅读的本意是什么	6
中小学心理健康教师队伍建设任重道远	8
☆ 教育教学研究	9
加快构建中国特色教师教育体系	9
以进阶性设计促核心素养生成	10
立足于创新性思维 引导学生个性写作	12
注重创新实践 凸显以文育人	13
加强思维考查 强化素质导向	15
贴近生活实际 强调灵活运用	16
☆ 国际视角.....	18
学习历史的 3 种创新方法 3 creative ways students can engage with history	18
☆ 教学设计与教学策略文献索引	22

☆ 特别报道

教育部办公厅关于举办第九届全国学生“学宪法 讲宪法”活动的通知

教政法厅函〔2024〕3号

各省、自治区、直辖市教育厅（教委），新疆生产建设兵团教育局，部属各高等学校、部省合建各高等学校：

为深化青少年宪法法治教育，根据中央依法治国办有关任务部署和教育系统“八五”普法规划要求，教育部决定举办第九届全国学生“学宪法 讲宪法”活动。现将有关事项通知如下。

一、总体要求

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻党的二十大精神，贯彻落实习近平法治思想和习近平总书记关于宪法的重要论述，加强对青少年学生的宪法法治教育，弘扬宪法法治精神，普及宪法法治知识，培育宪法法治观念，促进学生健康成长、全面发展。

二、活动安排

（一）活动时间

2024年6月至12月

（二）学习重点

深入学习宣传习近平法治思想。重点宣传习近平法治思想的重大意义、核心要义、精神实质、丰富内涵、实践要求，推动习近平法治思想融入青少年宪法法治教育的全过程和各方面。

结合爱国主义教育深化宪法教育。以中华人民共和国成立75周年为契机，将爱国主义教育 with 宪法法治教育相结合，教育引导青少年学生坚持爱国和爱党、爱社会主义相统一，立志听党话、跟党走，立志扎根人民、奉献国家。

加强宪法相关法律法规学习宣传。以培育和践行社会主义核心价值观为主线，以民法典教育为重点，宣传与青少年日常学习生活及健康成长密切相关的法律法规。

（三）主要活动

“宪法卫士”行动计划。6月，教育部全国青少年普法网（下称普法网）设立第九届全国学生“学宪法 讲宪法”活动“宪法卫士”专栏，免费提供在线学习资源。完成在线学习的学生将被授予“宪法卫士”标识。

学讲宪法地方比赛和全国总决赛。在深入组织学习的基础上，各地各校自行组织开展演讲比赛与法治素养竞赛。各地要遴选法治素养高、综合能力强的选手参加全国总决赛。6月，普法网将设立专栏，供学生自主上传演讲视频参与比赛，普法网将遴选优秀学生参加全国总决赛。10月，教育部将举办全国学生“学宪法 讲宪法”活动全国总决赛。

国家宪法日“宪法晨读”活动。12月上旬，教育部将举办第十一个国家宪法日教育系统“宪法晨读”活动。届时，教育部有关负责同志将在主会场领读宪法部分条款，各地各校师生通过网络视频同步直播的方式共同参与。

法治教育精品资源征集活动。面向教育系统干部师生及相关部门、单位和个人征集优质法治教育资源。被采用的将在普法网展示，经审核后择优在国家智慧教育公共服务平台展示、

颁发采用证明。具体要求普法网将另行通知。

宪法主题歌曲传唱活动。各级各类学校广泛组织《宪法伴我们成长》主题歌曲传唱活动，拍摄歌曲传唱MV，通过普法网和新媒体平台展示，营造宪法学习宣传的浓厚氛围。

鼓励各地各校结合实际，开展丰富多样的宪法法治教育活动，并可通过开展法治课教师、法治副校长基本功大赛等方式，提升教师和法治副校长教育能力水平。

三、工作要求

（一）加强组织领导。各地各校要把宪法学习宣传教育作为一项重要政治任务，细化责任分工，落实条件保障，科学制定实施方案。各地教育部门要加强工作统筹，健全部门协作机制，科学合理安排法治教育活动，避免“扎堆式”普法增加学校负担。

（二）力戒形式主义。各地各校要避免应试化学习，不得向学校、教师、学生和家長摊派学习任务，增加学校和师生负担；不得以参与率作为对学校 and 教师的考核依据。全国学生“学宪法 讲宪法”活动全国总决赛成绩不与“宪法卫士”学习情况挂钩。

（三）创新方式方法。各地各校要结合学生身心发展规律、认知特点和实践需要，采取更多学生喜闻乐见的教育方式，增强法治教育针对性和实效性。要坚持正面引导为主，让宪法精神、社会主义法治理念浸润学生心灵。要将法治融入办学治校全过程，营造校园法治环境，实现制度育人、管理育人、文化育人。

联系方式：教育部全国青少年普法网

活动统筹：010-88819626

用户支持与新闻报送：010-88819614、88819617

教育部全国教育普法领导小组办公室（政策法规司）

联系电话：010-66097216、66097737

电子邮箱：zfsxtc@moe.edu.cn

教育部办公厅

2024年6月11日

摘自：《教育部网站》

六部门部署儿童和学生用品安全守护行动 实行生产、流通、使用安全隐患全链条治理

欧媚

为进一步加强未成年人用品质量安全监管，保护儿童和学生健康成长，近日，市场监管总局、教育部、工业和信息化部、公安部、国务院妇儿工委办公室、全国妇联等六部门联合印发通知，部署在全国范围内开展2024年儿童和学生用品安全守护行动。

本次守护行动聚焦重点儿童和学生用品，抓住关键质量安全问题，突出重点区域，加强部门协作，实行生产、流通、使用安全隐患全链条治理。守护行动将针对新型网红产品、学生相关产品、婴童产品等重点儿童和学生用品，突出主要聚集地生产企业，校园周边、城乡接合部、农村市场儿童和学生用品经营者，多次发现质量安全问题的生产销售企业，着力解决生产、流通领域产品质量安全问题，全面加强学校等采购部门质量管理，大力增强家长和未成年人群体安全意识和风险防范能力。

六部门将联合加强未成年人用品生产源头管控，强化监督抽查和风险监测，加大流通领域检查力度，严厉打击违法违规行为，加强学生校服等产品使用的质量管理，压紧压实产品质量安全主体责任，发挥行业自律作用，深入开展质量安全科普宣传，共同强化儿童和学生

用品安全隐患全链条治理。

据悉，自 2019 年起，市场监管部门已连续 5 年开展儿童和学生用品安全守护行动，5 年来，全国市场监管部门共抽查儿童和学生用品 11.39 万批次，对儿童用品经营单位开展监督检查 49.22 万家（次），开展行政指导和约谈 9000 余次。

摘自：《中国教育报》2024.6.4

为基层防治学生欺凌提供操作指南

方芳

近日，教育部办公厅印发通知，对各地开展的校园暴力与学生欺凌防范治理专项行动提出具体工作要求，为基层防治学生欺凌工作提供了具有实践指引性的操作指南。

明确了对欺凌行为的认定程序和应对措施。实践中，有些家长和学校对学生欺凌的界定还存在不同程度的偏差，容易导致两种极端情况：一是把所有学生之间的冲突都认定为学生欺凌，即泛化欺凌；二是认为学生之间都是玩耍打闹，不存在欺凌问题，即窄化欺凌。无论哪一种，都反映了对学生欺凌的认识不深刻。此次通知明确要求各校成立学生欺凌治理委员会，由委员会对欺凌行为进行认定。根据《未成年人学校保护规定》的要求，欺凌治理委员会应由校内相关人员、法治副校长、法律顾问、有关专家、家长代表、学生代表等组成。不同主体的多元化组成将促成欺凌行为认定的科学化，避免不同立场的主体过分夸大事实或放纵欺凌行为现象的出现。

同时，通知强调学校要制定和细化校纪校规，对不同欺凌行为给予相应的惩戒举措。校规校纪是学校对欺凌者作出惩戒措施的重要依据。但现实中，一些学校由于没有制定和细化校内的规章制度，导致发生欺凌事件后，处理缺乏明确依据，最终因没有采取惩戒或惩戒不当而引发家长质疑。所以，学校应严格落实教育部的要求，针对学生违规违纪行为的不同表现，明确和细化学校的惩戒措施。一旦发生欺凌事件，学校应针对学生欺凌行为的情节轻重，给予不同程度的惩戒，依法依规化解纠纷矛盾。

明晰了防治欺凌的责任制和重点制度。通知明确学校要公布欺凌防治电话、邮箱和法治副校长、分管安全工作校领导电话，并明确对来电反映情况落实首问负责制度。相比之前文件只是要求学校确立学生欺凌求助联系人电话的规定，此次通知明显扩大了学生和家长反映欺凌线索的渠道，并强调了首问负责制，将学校法治副校长、分管领导的岗位职责与学生欺凌防治工作紧密结合起来。

通知还强调要在楼道、天台、储物间等隐蔽场所，做到视频监控全覆盖。储物间等隐蔽场所是校园暴力和学生欺凌的高发地点，也是容易被忽略的活动场所。要求视频监控全覆盖，一方面可以及时发现欺凌行为，降低伤害后果；另一方面可以在认定欺凌行为和界定双方责任时，通过视频所反映的真实情况尽快确定事实。当然，除了监控，还需要学校完善值班、巡查制度，安排教职工或者保安人员在重点时段、重点区域进行巡查。

强化了针对各利益相关群体的防欺凌教育与培训。教育和培训是预防校园暴力与学生欺

凌的重要前提和基础，只有事前掌握了预防欺凌的方法，才能有效减少和应对欺凌事件的发生。此次通知从不同主体的角度强调了反欺凌教育的重要性。一是针对学生群体，要求每班每学期至少组织两次学生欺凌防治主题班会，教育学生掌握预防欺凌的知识和做法。班级环境对学生的成长发挥着重要作用。通过开展主题班会等形式，可以正面引导学生对欺凌的认识，教会学生面对欺凌的正确做法。更重要的是，建立平等、互助的班级文化对防治学生欺凌具有明显效果。二是强调面向所有教职员工和家长定期开展学生欺凌防治专题培训，提升识别、应对能力以及干预处置水平。反欺凌教育需要渗透到学校教育和家庭教育的各个层面，教师和家长都应当掌握教育学生反欺凌的方法，及时发现和制止学生的欺凌行为，实现有效的家校协作。各地教育行政部门也可以发挥积极作用，研究制定防治中小学生欺凌和暴力的指导手册，加强对教师和家长的教育引导。三是加强对困境儿童和特殊学生的关爱。在校园暴力和学生欺凌事件中，受害学生往往面临多重伤害和困境，需要对其生活上关心照料、心理上及时疏导，对家长积极开展家庭教育指导。此外，还要发挥社会各领域的作用，在法律咨询、心理辅导、行为矫正、技防建设等方面给予学校必要的指导与支持，进而逐步构建以学校教育为主要途径、家庭教育全面渗透、社会支持逐步到位的校家社防范和治理学生欺凌协同体系。

摘自：《中国教育报》2024.6.4

教育部统筹部署校园安全及防汛减灾工作

欧媚

近期，南方多地持续出现强降雨，广东、福建等地发生洪涝和地质灾害。习近平总书记作出重要指示，要求各地区和有关部门扎实做好防汛抗旱、抢险救灾各项工作。要加强灾害监测预警，排查风险隐患，备足装备物资，有力有效应对各类突发事件，切实保障人民群众生命财产安全和社会大局稳定。

教育部深入贯彻落实习近平总书记关于防汛抗旱工作的重要指示精神，先后就校园安全、学校防灾减灾救灾工作印发通知，统筹部署校园安全及防汛减灾各项工作，要求各地教育部门持续关注、提醒、帮助各地各校做好相关工作。印发《教育领域防汛减灾工作指南》，进一步强化教育系统防汛工作的针对性、规范性、实用性。各地教育部门认真贯彻习近平总书记重要指示精神，落实教育部有关部署要求，通过开展拉网式、滚动式隐患排查，及时发送安全提示信息，印发灾害性天气应对规范等，不断细化强化防汛抗旱各项举措，筑牢师生生命安全防线。

当前全国已进入防汛关键期，教育部将持续发力，依托自然灾害即报机制加强工作部署和指导调度，支持各地各校切实做好防汛减灾工作。

摘自：《中国教育报》2024.6.24

☆ 百家论坛

为强国建设、民族复兴提供理论支撑

邓友超 李廷洲

2023年5月29日，习近平总书记在中共中央政治局第五次集体学习时指出：“建设教育强国，是全面建成社会主义现代化强国的战略先导，是实现高水平科技自立自强的重要支撑，是促进全体人民共同富裕的有效途径，是以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的基础工程。”

一年来，教育系统深入学习贯彻习近平总书记关于建设教育强国的重要讲话精神，深入思考“强国建设，教育何为”，“教育强国，科研何为”等重大课题，深刻把握教育的政治、战略和民生属性，明确新时代教育科研的历史方位，深化有组织重大科研探索，积极投身教育强国研究和实践，不断增强教育强国建设的使命感责任感。

一年来，教育科研战线围绕教育强国发出学术最强音。

教育科研战线深化习近平总书记关于教育的重要论述的体系化、学理化研究，加快构建具有自主知识体系的中国教育学。各级各类教育学术社团从多学科视角开展以教育强国为主题的学术年会。教育领域数十本最有影响的教育学术刊物都将“教育强国”作为年度重点选题。“教育强国”已成为教育学术领域的核心议题。教育科研战线围绕教育强国的价值意蕴、历史逻辑、全球经验、制度基础、内涵、指标、进程监测、制约因素、政策路径等重要问题展开了广泛研究。高质量研究成果不断涌现。关于教育强国，教育学术领域形成了全方位、系统化的研究新局面。以学术研究支撑教育强国建设，已成为教育科研工作者的理论自觉。

一年来，教育科研战线深化了培养时代新人的规律性认识。

培养什么人、怎样培养人、为谁培养人是教育的根本问题，也是建设教育强国的核心课题。教育科研战线围绕立德树人、时代新人、思想政治教育等主题，发表的中文文献达4000余篇，形成了许多新认识、新观点。教育科研战线深化研究了教育强国建设背景下落实立德树人根本任务的战略意义。现在的大中小学生将来是强国建设、民族复兴的中坚力量，系统落实立德树人根本任务意义重大。同时，总结了当前思想政治教育的重要趋势，即教育载体走向丰富多样，思政课程与课程思政协同推进，校史资源、校园文化、中华优秀传统文化等是“大思政课”的重要资源，等等。客户端、网络等资源已成为思想政治教育的重要载体和关键场景，对学习者的价值观的影响愈发显著。教育科研战线对思想政治教育的新形势、新机遇和新挑战做了新的学理研究。此外，教育科研战线在思想政治教育共同体建设、大中小学思政课教师队伍一体化建设、立德树人的历史逻辑和制度逻辑、时代新人的全球胜任力、思想政治教育专业建设等重要问题上做了深入研究，形成了丰富的理论认识，为更好落实立德树人根本任务、培养时代新人提供了重要的智力支撑。

一年来，教育科研战线有力推动了教育高质量发展。

习近平总书记在中共中央政治局第五次集体学习时指出，“要坚持把高质量发展作为各级各类教育的生命线，加快建设高质量教育体系”。

在基础教育研究方面，教育科研战线深入研究了基础教育战略定位、育人使命、评价标准的深刻变化，探究了强国语境下拔尖创新人才培养与教育公平的辩证关系，探索了城乡学校布局优化、高中阶段学校多样化发展、数字化教学新模式生成机制等，夯实基础教育的基点作用。

在高等教育研究方面，教育科研战线总结了我国建设高等教育强国的进步和成就，研究

如何准确把握高等教育使命方向，发挥高等教育功能优势，以高质量高等教育体系建设为抓手发挥高等教育龙头作用，推动教育强国、科技强国、人才强国建设。

在教师队伍建设方面，立足加快建设教育强国的战略背景，教育科研战线深入分析了教师队伍建设的新形势、新挑战、新理念、新方案，深化研究了教师队伍建设的底层逻辑、中国特色教师教育体系、教师质量标准、教师评价、教师制度设计、师资配置均衡水平等重要问题，推动教师队伍高质量发展。

一年来，教育科研战线有效支撑了教育服务社会经济发展。

习近平总书记在中共中央政治局第五次集体学习时指出：“要把服务高质量发展作为建设教育强国的重要任务。”教育科研战线深化研究了创新人才培养机制，创新理论和创新能力的培养，推动人才高质量发展，有效提高了人才供给质量；积极开展学科专业优化布局、产教融合、区域教育等研究，推进科技创新，满足国家战略需求；同时，在高校毕业生就业、教育实现社会流动等方面进行研究，提出了中国教育流动的逻辑，增强教育促进社会进步的功能。

2024年全国教育工作会议明确，组织实施教育强国建设规划纲要，是2024年的“头号工程”。广大教育科研机构和教育科研工作者深入参与纲要研制，对重大问题的战略决策产生深远影响。教育科研战线以研究支撑科学决策，推动诸多国家重大战略谋划和立法相继发布，实现教育科学发展，奠定了教育服务社会经济发展的坚实基础。

一年来，教育科研战线切实增强了中国教育的国际影响力。

建设教育强国是全面建成社会主义现代化强国的战略先导，强国语境下的教育科学研究，必须具备理论自信。教育科研战线积极探索中国特色教育学学科体系、学术体系、话语体系建设，对中国教育学的中国魂、实践脉和动力源作了深刻阐释；扎根中国教育实践的教育学理论争相涌现，如适应数字时代教学变革的“数字教学法”理论、“价值决策—动员执行”教育政策过程理论、“国家有为介入”教师教育理论模型等；积极参与与重构全球教育知识体系，以西方理论阐释中国教育实践的研究范式正在发生深刻改变，国际社会对我国教育发展认可度也进一步提高。

一年来，教育战线深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神，助力培育时代新人，推进高质量发展，服务支撑中国式现代化，提升国家软实力和国际影响力，彰显理论自信，有所作为。积小成为大成，可以预见，中国教育科研将以更加昂扬的姿态，加快推进教育强国建设，以教育之强夯实国家富强之基，为全面推进中华民族伟大复兴提供更加有力的理论支撑。

《中国教育报》2024.6.6

教师阅读的本意是什么

王维审

一个人为什么要去阅读？应该是想要知道自己原本不知道的东西。就像路人偶然经过一座神秘的院落时，忽然产生了趴在墙头一看究竟的冲动，这份冲动大概就是阅读的起点，或者说阅读一本书的开始。但是，这种解释往往是以某次具体的阅读为依据，是对阅读进行的狭义理解。那么，从更为宽广的意义上来说，阅读的本意到底是什么呢？我想，阅读的本意应该是实现知识自由，就是让自己成为能够随心所欲使用知识的人，这通常需要完成以下四个层次的蜕变。

第一个层次是储存。我们经常会见到一些读书多的教师，在演讲或者交流时旁征博引、滔滔不绝，名言佳句频繁从嘴里流出，一听就知道人家是个博览群书的人。那么，这是不是知识自由呢？不是！知识自由不是说拥有资料的数量足够充分，因为背诵或记忆的文字算不上是知识，更不要说是知识自由了。这个层次是实现知识自由的第一步，我们可以称之为储

存阶段，就像牛在反刍当前储存的食物一样，食物依然还是食物，只不过是吸纳到了身体的内部。

一个不善于阅读的人，通常会停留在这个阶段，以为读书就是为了搜罗好句子，记忆好段落，然后在交流的时候输出给他人。读初中的时候，我写作文就喜欢引用那些从作文选中摘录来的句子，不仅自己觉得很高大上，还往往会得到老师和同学的称赞。正因为如此，那个时候的阅读就是为了寻找优美的句子，还要专门找个本子进行摘抄。为了尽快摘录到更多的句子，在读文章时就会采取快速浏览、紧盯美句的速读模式，最终往往是句子摘录了不少，文章却没有读懂读透，也是错失了真正的阅读。

第二个层次是联结。“联结”这个词的内涵很丰富，包含连接、结合、产生等多重意思，具体到阅读上就是要将读到的内容与现实联结，要结合具体实践对书本内容进行深度的理解，从而能够产生自己的思考、看法与观点。其实，这是将公众知识私有化的过程，书本中的知识是一种公共的认知，是“放之四海而皆准”的常识。这些常识在没有与自己的思想联结之前，是属于大家的而不是个人的，所以谈不上是读书所获，也就谈不上知识的私有。就像那些摘抄本上的名言警句，不过是把公共的东西涂在了自己的本子上，本质上还是公共的属性。只有将储存的那些知识像牛一样进行反刍，让公共的认知与个人的思考建立关联，并产生了新的认知和体验，这才实现了知识资源由公共走向私有的第一步，也就是阅读与生活、阅读与职业的联结。实事求是地说，真正的阅读在这一环节才刚刚开始，生命也就在此时此刻才进入了阅读状态。

第三个层次是内化。阅读内化的本质是走向私有，也就是外部知识与已有知识融合并生成新知识。具体来说，就是将阅读资源与生活实际建立科学的联结后，通过一系列重组将外部资源转化为个人私有资源的过程。一份同样的阅读资源，因为阅读者的实践经历、理解层次、接受能力等因素的不同，转化形成的私有知识也会迥异。

举个例子：在阅读陶行知先生四颗糖的故事之后，有的老师可能会借鉴移植到自己的教育实践之中，借助小红花、奖章等不同的载体实施激励教育；有的老师可能会建立起递进式评价体系，通过不断升级评价阶梯引发学生的成长动机；有的老师可能会潜心研究赏识教育语言策略，建立以赏识为根本的学生教育观念；有的老师可能会由此进入赏识教育理论研究，形成完整的理论与实践策略……也就是说，阅读作为一种成长的“诱发物”，在不同的个人成长环境中生发出来的结果各不相同，这就是阅读知识的内化过程，也是阅读价值生成的关键环节。

第四个层次是建构。无论是存储、联结还是内化，阅读而来的知识在任何一个环节都要基于已有知识，在内化完成以后，通常需要纳入到阅读者的已有知识体系之中，这是一个分类、整合与结网的建构过程。一方面，随着内化知识的越来越丰富，阅读者的知识结构、体系与容量都会被重新整合，形成越来越大、越来越密的知识网络，这就是阅读对于阅读者知识扩容的巨大作用之一。另一方面，知识体系的网越大越密，其吸附力也就越强，也能够更加精准地“网”住更多新的知识，也就更加促进阅读者的阅读体验及阅读兴趣，从而将阅读顺利、愉悦地进行下去，最终成为专业的阅读者。只有实现了“建构”这一层次的升华后，教师的阅读才真正实现了知识自由——不是片段式的复制挪用，而是自然而然地用自己的话语进行表达输出。因为，此时的外来知识已经融入到个体知识结构之中，成为教师知识体系中可以自由表达、自主使用的元素，外来者的痕迹已经被擦拭、被融合、被吸纳，并且表现为教师个体思想的一部分。

为什么教师的阅读会表现为徒劳无功？我想，是因为大多数的教师阅读停留在了储存阶段，既没有与具体的教育实践相联结，也没有进行有效的知识内化与吸收，更不会促进有效的知识建构与整合。这样的阅读称不上真正的阅读，断不能帮助教师实现知识自由。

摘自：《中国教育报》2024.6.19

中小学心理健康教育教师队伍建设任重道远

俞国良

心理健康教育是提高学生心理健康素质的前提，是学生健康成长与幸福生活的“定海神针”，而掌握其“开关”者则是心理健康教育教师。我们需要全视角、全方位、全链条促进中小学心理健康教育教师队伍建设。

第一，夯实政策制度保障。各级教育行政部门应高度重视中小学心理健康教育教师队伍建设，切实贯彻落实国家有关政策文件，保障心理健康教育的地位和作用。同时，加强监督和指导，确保政策制度真正落地生根。特别是制定并完善中小学心理健康教育教师的编制、待遇、职称和职业发展制度，提高其职业吸引力和认同感；建立科学的考核评价机制，充分调动其工作积极性；加大心理健康教育经费投入，改善其工作条件和资源配备。

第二，提高专业能力技能。通过各种方式提升中小学心理健康教育教师的专业化水平，全面提高其心理健康教育能力，进一步夯实心理健康的理论基础，完善心理健康教学课程，提升心理咨询和辅导的实践技能；通过科学系统的学习、进修，使其个人素质、理论修养、教育能力、实践操作和科研能力等方面都得到显著的提高和促进，使心理健康教育教师能够把心理健康的理论、知识和方法有效地应用于心理辅导、心理咨询和教学教育实践。

具体而言，一是形成“以教师为中心”的教师培养体系，提高心理健康教育教师的知识和技能以及专业胜任力。二是明确心理健康教育教师的工作职责，改革创新管理考核机制。心理健康教育不同于一般的专业教育，对教师的考核也应“区别对待”。心理健康教育教师的大量工作需要在工作时间外进行，例如，在课间对学生心理疏导、在休息时间就学生心理问题进行家校沟通等。因此，对其工作分析和绩效评定应着重细化无法量化的工作内容。

第三，强化培训长效机制。建立健全中小学心理健康教育教师的培训和继续教育体系，定期开展专业培训和学术交流活动，提升他们的专业素质和实践能力。鼓励心理健康教育教师参加心理学学术研讨和专业培训，及时更新知识结构，掌握最新的心理健康教育理念和方法。对此，建议中小学校将心理健康教育内容纳入学校的师资培养培训计划，特别是把心理健康教育师资队伍建设的列入学校议事日程；重点组织对从事心理健康教育的骨干教师的专业培训，提高全体教师的心理健康教育意识及专业理论与操作技能水平；认真处理好培训与日常工作的矛盾，保证培训质量。从内容上来说，应以实证研究和实践经验为基础，注重理论结合实际，既传授心理健康教育知识，也培养心理健康教育技能，同时提升心理健康教育专兼职教师的个人素质；从形式上来说，杜绝一次性培训，要建立培训效果的追踪体系，确保培训的效果。有可能的话，还要对培训中内容的应用提供实际指导，提高培训的实效性。

此外，减轻心理健康教育教师的工作负担也是必要的措施。中小学校应当合理确定心理健康教育教师的工作量。同时，建立健全督导与心理危机干预机制，为心理健康教育教师提供必要的心理支持和帮助；加强心理健康教育的宣传和普及，提高全社会对心理健康重要性的认识，为心理健康教育教师的工作创造良好的社会环境。（作者系中国人民大学心理健康教育跨学科平台首席专家、开明心理健康教育研究院院长）

摘自：《中国教育报》2024.6.4

☆ 教育教学研究

加快构建中国特色教师教育体系

北京师范大学党委书记 程建平

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视教师队伍建设。2023年5月29日，习近平总书记在中央政治局第五次集体学习时指出，“要把加强教师队伍建设作为建设教育强国最重要的基础工作来抓”。2023年9月9日，习近平总书记致信全国优秀教师代表，提出了中国特有的教育家精神，深刻揭示了新时代高素质专业化教师队伍的本质属性和科学内涵，为加快建设中国特色教师教育体系提供了根本遵循。

深刻认识中国特有的教育家精神的重大意义。一是丰富了习近平总书记关于教育的重要论述。进入新时代以来，习近平总书记从强国必先强教、强教必先强师的战略高度出发，围绕为什么要加强教师队伍建设，建设什么样的教师队伍，以及如何加强教师队伍建设，作出了一系列重要论述，对新时代人民教师职业形象、职业素养和职业职责内涵作出了系统阐释，进一步丰富了习近平总书记关于教育的重要论述。中国特有的教育家精神的提出，是对建设一支什么样的教师队伍的最新回答。二是赓续了中国共产党人精神谱系。精神是一个民族赖以长久生存的灵魂，以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴提供了强大精神动力。教师是一个国家、一个民族推进社会进步的重要力量。中国特有的教育家精神的提出，将有力激励广大教师传承和发扬中国共产党人精神谱系。三是坚定了中国特色社会主义教育发展的道路自信。教育家精神是中华优秀传统文化和教育传统的集中体现，源头上的继承性与民族性，概念上的原创性与时代性，内涵上的系统性与专业性，都打上了深深的“中国印记”，集中体现了中国共产党为人民谋幸福的初心使命和中华民族几千年来“尊师重道”“以文载道”的文化传统。四是指明了新时代教师队伍建设的根本方向。党的十八大以来，党中央、国务院把教师队伍建设作为教育事业发展的基础工作，在教师的社会地位、待遇保障、专业发展体系等方面形成了较为健全的体制机制。教育家精神的提出为广大教师提供了精神支撑，必将激励广大教师自觉肩负起立德树人的伟大使命，努力培养担当民族复兴大任的时代新人。

科学把握中国特有的教育家精神的深刻内涵。中国特有的教育家精神彰显了教育家和优秀教师内化于心的集体人格、职业精神和外化于行的价值追求与时代精神。一是揭示了人民教师的价值追求。好老师心中要有国家和民族，要明确意识到肩负的国家使命和社会责任。新时代的人民教师要拥有教育报国的理想信念，自觉致力于教育强国的伟大事业。二是揭示了人民教师的时代精神。改革开放的伟大时代孕育了爱国主义民族精神和改革创新时代精神，新时代的人民教师具有浓烈的家国情怀和强烈的创新精神。三是揭示了人民教师的集体人格。教师的使命是以知识唤醒心灵，以德性塑造品行，以爱心点亮智慧的工作，决定了优秀教师不仅要具有扎实丰厚的专业知识，更要有大爱、担当和奉献精神，构成了新时代人民教师的集体人格。四是揭示了人民教师的职业精神。教育家精神是教师职业精神的凝练与升华，体现在教师的教书育人实践中。中国特有的教育家精神为新时代广大教师躬耕教坛、教书育人提供了强大的精神滋养和真理的力量。

牢记习近平总书记嘱托和厚望，加快构建中国特色教师教育体系。2022年9月，在北京师范大学建校120周年校庆前夕，习近平总书记给我校“优师计划”师范生回信，高度评价北师大的办学成就，亲自为学校发展定向领航。作为百年红色师范，北京师范大学认真贯彻落

实习近平总书记重要讲话、重要回信精神，奋力争当中国教师教育排头兵。一是勇于担当，首倡提出并实施“强师工程”。北京师范大学贯彻落实习近平总书记“扶贫必扶智”的重要思想，精准服务最后 52 个国家级贫困县，推出定向就业师范生的“志远计划”“优师计划”。二是走在前列，倡议建立师范教育联盟。北京师范大学作为教师教育联盟的倡议者，积极参加教育部“师范教育协同提质计划”。特别是作为组团牵头高校，积极构建师范教育共同体。三是培根铸魂，打牢师范生理想信念之基。北京师范大学牢记总书记给我校“优师计划”师范生重要回信精神，开展“躬耕教坛，强国有我”师范生培养成才系列活动，努力在打牢师范生理想信念上下功夫。四是深化改革，培育具有教育家精神的未来教师。北京师范大学深化师范生人才培养模式和学科改革，着力增强学生的工程素养和信息素养，提升未来教师的创新意识和创新能力。面向全校学生开设四门教师素养类通识课，为每个北师大学子打下“四有”好老师的烙印。五是全程服务，建立教师全生命周期专业发展支持机制。北京师范大学秉持“扶上马，送一程，服务终身”的工作理念，全面构建从师范生招生、培养、输送，到教师职后支持、教育监测诊断改进的系统性改革举措，为每名赴基层从教的北师大毕业生提供终身专业发展服务。

摘自：《中国教育报》2024.6.5

以进阶性设计促核心素养生成

陈露晓

如何在课堂教学中落实学科核心素养的培养要求，培养学生的“专家思维”，提升解决现实生活中复杂问题的能力？开展课堂学习的进阶性设计，是当下比较切实的一种方法。

学习的过程，总是有方法贯穿始终。课堂学习中的进阶性设计，是遵循课堂教育教学规律和学生的认知规律，分阶段、分维度、分层级开展的一项教学活动设计。它既遵循细节的挖掘，又注重整体的融合，与基于学科核心素养的大单元学习、跨学科学习、情境化学习、项目化学习具有天然的联系。

通过构建学历案实现精准学习

进阶性设计强调精准学习。精准学习也称选择性学习，是“学有类”向“学无类”转化的重要手段。“学有类”，是让学会的不要重复学；“学无类”，是没有学会的要都学会，且让已学会的学生还有新的空间，在等待“愤悱”和“启发”中学。

由于课堂学习时间有限，且学生个体情况千差万别，“一刀切”式课堂学习是对学生不负责任。精准学习将“学有类”推向“学无类”，是培养多样性人才的重要手段，亦是促进不同层级学科核心素养生成的抓手。

进阶性设计的精准学习，是依托学历案来实现的。学历案是记录学生整个学习经历的档案，使整个学习过程可视化、可回顾、可反思、可评价。进阶性设计的学历案，主要包括以下几个环节：

进门测为课堂学习做好铺设。进门测，即学情预测。尽管在课前预习中可以安排一些与“素养感知”相关的知识性阅读和检测，但和进门测不冲突。将两者关联起来，叠加式落实“关联已知、熟悉新知和整体感知”，才可构成“进门测”的显性预测。运用“三选二答”或“两选一答”等多元化题型、5—10 分钟完成的任务量，进行相关情境训练，同时科学、精准地筛查出个性、共性和典型性问题，可以为课堂学习做初步的铺设。

“三层学习”搭建提升素养的阶梯。所谓“三层学习”，就是“以知识指向能力”的探究层级、“以能力指向知识”的巩固层级和“以高考素养指向高考题型”的综合层级，分层推动课堂学习活动。

在“以知识指向能力”的探究层级，可围绕学科知识点为学生设置相关“阅读与思考”内容进行讲解，训练学生阅读理解的信息提取能力，围绕“学习理解”“实践应用”“迁移创新”三个能力层级和情境差异试题进行能力挖掘。该层级目标是基于知识点开展能力进阶训练，构建知识与素养间的关联。在每一个知识点的探究活动中，可设置“小结”，进行“拓展迁移，指向解决现实问题”式素养理解，形成“知识—能力—素养”维度的学习设计。

在“以能力指向知识”的巩固层级，可围绕考点设置与答题技巧相关的“阅读与思考”内容，提升学生精准、快速解决问题的能力。以能力点为牵引，结合素养点的分层，形成知识点下“解决问题的能力、过程、方法的拆解”，整合不同情境试题进行随堂训练。在每一个能力点的巩固活动中，可设置“小结”，又一次进行“拓展迁移，指向解决现实问题”式素养理解，最终形成“能力—素养—知识”维度的学习设计。

在“以高考素养指向高考题型”的综合层级，再一次系统地走近学科核心素养。未来的高考不是考查知识问题，而是考查运用知识、方法、技巧解决现实生活中真实问题的思维和方法。该层级的目标是，在日常学习过程中品味“高考素养”转换为现实的“高考试题情境”，熟谙高考专家的命题思维（从考知识到考思维的转化和迁移），形成“素养—知识—能力”维度的学习设计。

“三层学习”始终围绕着“知识—能力—素养”的多维排列组合式逻辑关系，层层递进，实现课堂学习的进阶，实现思维的提升和素养的习得。

进阶性设计强调在重要节点提升思维

进阶性设计作为一种系统性学习方法，既存在过程也存在节点，要把握好学习过程中的重要节点，提升学生的思维能力。

节点的形成要尊重“结构化—情境化—任务化—问题化”的学习规律，要将知识进行结构化，再代入情境，提出问题，形成学习任务，提高学生运用知识解决真实问题的能力。

第一节点：构建微课堂。由“阅读与思考”、随堂练习和“小结”结合，构成一个课堂师生共读的10—15分钟的教、学片段，再以“小结”为动力推动学习的深入。“小结”包括提炼大概念、大观念、大主题，也包括解题方法和技巧，再提出一些拓展性、迁移性的问题，在活动学习、跨学科中与实际生活相关联，实现意义化学习。

第二节点：构建思维导图。构建思维导图是一种建构主义学习方法。构建“思维导图”，是在经历过一个个基于知识、能力课程化的“微课堂”学习后，通过思维导图对知识进行梳理、融合和重构，让学生构建起认知、理解过后的自我知识体系，为学生代入与实际生活相关联的情境做准备，提升学习的现实功能和意义，推动高阶思维形成。

第三节点：模拟出题。走近高考，其实就是走近人才培养目标，走近引导着命题方向的学科核心素养。在第二节点让学生构建思维导图，主要目的是进行“模拟出题”，进行“结构化—情境化—任务化—问题化”的推演。模拟出题，需要代入涵盖知识内容的现实生活情境以及学科探索情境，以问题的形式呈现出来。这有利于打破死记硬背概念、公式和定理的学习方式，摒弃重复刷题的复习套路，从源头上培养和提升学生的思维能力。

构建完整学历案，形成进阶性设计的闭环

课堂学习的进阶性设计，不局限于课堂，课后复习亦是对课堂学习的精准拓展和延伸。学习是一个循环往复的过程，但绝不是简单重复刷题，而是有步骤的螺旋式提升。要运用不同的试题情境和不同的逻辑推演，让学生在课堂精准学习，在课后训练中体验试题情境的陌生和新鲜感，从而提升自己的学习兴趣。

所谓完整学历案，包含学习路径的完整性和结果生成的完整性。

学习路径的完整性。课堂学习的进阶性设计是从“一场进门测中感知素养”开始的，在“三层学习”中逐步接近学科核心素养，在课后复习中形成“以点带面”的策略，在“错题分析”中进行精准反思，在构建“思维导图”中进行素养生成准备，在“模拟出题”中，让

素养最终得以浸润和展示。这一完整的路径，展示着学习过程的进阶和思维提升的进阶。

结果生成的完整性。课堂学习的进阶性设计，追求学习结果的完整性。在每节课的学习过程中，形成错题本、思维导图集、模拟出题册，从而形成新授课的完整学习结果，为后期学习的“回头看”打下坚实的基础。这节约了学习时间，提高了学习效率，在实操中为学生减轻了学业负担。

错题本是基础性的琐细结果，思维导图集是整体性的形成性结果，模拟出题册是综合性的高阶结果。这一系列完整的显性结果将大单元学习、跨学科学习、情境化学习、项目化学习落实到整个学习过程中。

课堂学习中的进阶性设计的最终目标，是培养与时俱进的、能够解决真实问题的创新型人才，以及在现实“复杂交往”中有“本土文化自信”和“世界格局和眼光”的竞争型人才，让“不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也”的传统教育教学理念在新时代熠熠生辉。

摘自：《中国教育报》2024.6.14

立足于创新性思维 引导学生个性写作

——教育部教育考试院命题专家评析二〇二四年高考作文试题

刘博智

2024年教育部教育考试院共命制全国甲卷、新课标Ⅰ卷、新课标Ⅱ卷3套高考语文试卷。其中的作文试题备受瞩目。教育部教育考试院相关负责人表示，试题贯彻落实习近平总书记关于建设教育强国重要论述精神，聚焦发展新质生产力对教育提出的新要求，着力考查学生探索性、创新性思维品质，激发学生崇尚科学、探索未知的兴趣，引导学生借助语言文字解决真实问题，学会沟通、善于表达。那么，今年语文作文命题具体体现出哪些亮点？体现出怎样的教改方向？教育部教育考试院命题专家对作文题进行了解析。

激发探究意识，发展创新思维

教育部教育考试院命题专家介绍，3道作文题均以“好奇心、想象力、探究欲”为中心，融合社会与个人、科学与人文，强化对拔尖创新人才潜质的考查。该专家解释，新课标Ⅰ卷“答案与问题”聚焦技术发展背景下“问题”内涵与外延的变化，思路开放、多元；新课标Ⅱ卷“抵达未知之境”突出不惧失败、不断尝试、放眼未来的品质；全国甲卷“真正的相遇”引导学生结合切身的体会或对社会的观察去思索成长中的典型问题。

到底什么样的思考才可以切中问题的要害？“以‘答案与问题’作文题为例，该题目立足于学生创新性思维品质的培养，考生可以就某个论题加以充分论证，对某个现象进行深度揭示，甚至也可以从更为乐观积极的角度去畅想未来科技的发展。一篇回应时代之问的议论文、一篇感悟独具的记叙文、一篇情真意切的抒情文，都是本题的合适表达。”教育部教育考试院命题专家说。

贴近学生生活，彰显青春气象

作文题与考生生活息息相关，每道题可写的空间与切入角度都很多。“学生既可以书写时代主题，也可以结合个人生活与学习，从身边具体事例谈起，表达个人成长中的感悟与思考，彰显直面成长、勇立潮头的青春担当。”教育部教育考试院命题专家说。

作文题“真正的相遇”选择“相处”“相遇”这样一个高中生的常见话题，从贴近学生生活的现象出发构建作文素材，希望借此引导学生用自己的文字表达出自己的理性思考或真情实感。在阐释“抵达未知之境”作文题的设计思路时，教育部教育考试院命题专家说，考生立意作文，不能止步于对“航天精神”的讴歌，而要回到“我们每个人”这一语境，使“抵

达未知之境”的太空之旅与青少年的成长发展之间构成一种新的观照维度。成长过程中的艰辛与喜悦、新的人生起点的憧憬与期盼，都是考生展开联想与思考的着力点。

精选典型素材，引导解决问题

作文材料文字简洁，意蕴丰富，引导学生针对特定的现象去观察、归纳，凝练想法、提出问题，或生动记叙，或深入论证，体现思维的形象性、深刻性、批判性和独创性。

2024 年高考 3 道作文试题紧扣习近平总书记关于建设教育强国重要论述精神，精心选材，合理布局。“试题言简意赅，不在审题立意上设置门槛，让不同层次的学生结合生活体验或社会议题都能找到写作切入点，引导学生深入思考、个性写作，助力拔尖创新人才培养。”

以全国甲卷作文题为例，“每个人都要学习与他人相处”，是作文材料预设的一个前提，更是青少年在成长过程中必须面对的一个现实问题，多数青少年为此迷茫过、困惑过。“我们为避免冲突而不愿表达自己的想法”，是青少年在“学习与他人相处”过程中遇到的常见现象，“不愿表达自己的想法”可能成为封闭型人格形成的一个起点，不利于青少年的健康成长。材料最后提出问题的正确解决之道——“坦诚交流才有可能迎来真正的相遇”，回避矛盾与分歧，充分表达自己，坦诚交流，才能交到知心的朋友，与他人、与社会和谐相处。

“材料三层语境，环环相扣，一气呵成。‘真正的相遇’是青少年成长所追求的目标，也是材料中的关键词语，意味着你我之间，心无芥蒂，无话不谈，共同成长。”教育部教育考试院命题专家说。

摘自：《中国教育报》2024.6.7

注重创新实践 凸显以文育人

——教育部教育考试院命题专家评析二〇二四年高考语文试题
刘博智

2024 年教育部教育考试院共命制全国甲卷、新课标 I 卷、新课标 II 卷 3 套高考语文试卷。今年高考语文试题有哪些特点和亮点？反映了怎样的命题趋势？记者采访了教育部教育考试院命题专家，对 2024 年高考语文试题进行评析。

教育部教育考试院命题专家表示，试题以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大精神，坚持正确的价值导向，推进高考内容改革，鼓励青少年立鸿鹄志，练真本事，坚定理想信念，夯实知识基础，提高思维品质，培养科学创新精神。

坚持铸魂育人的思想定力

梳理今年的语文试题可以发现，2024 年高考语文试题发挥以文育人的学科优势，有机融入习近平新时代中国特色社会主义思想，引导青少年坚定对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念和对实现中华民族伟大复兴中国梦的信心。

全国甲卷论述类文本阅读的材料节选自学术论文《海洋命运共同体构建与新的海洋文明》。2019 年 4 月 23 日，习近平总书记首次提出“海洋命运共同体”理念。3 道试题分别考查了理解能力、分析能力和推论能力，引导学生了解构建海洋命运共同体的时代价值，真切体会中国智慧和担当。

“试题选取党的创新理论及对创新理论的深入阐释作为阅读材料，设问符合青年学生认知特征，层层推进，在考查学生辩证思维能力和逻辑思维能力的同时，引导学生运用党的创新理论成果指导实践。”教育部教育考试院命题专家表示。

同时，今年试题深入挖掘中华优秀传统文化中蕴含的育人资源，展现中华优秀传统文化中所积淀的中华民族深沉的精神追求，在广阔而深厚的历史中引导学生树立正确的文化观，夯实文化自信。

据命题专家介绍，今年语文的一个新特点是“以平等对话呵护青少年成长”。青少年正处于心理和人格逐渐定型的时期，拥有活力、朝气、想象力和创造力，但阅历不广，心态容易波动，认识和理解世界时带有一定的局限性。能否处理好自己和自己、自己和他人的关系，不仅关系到一时的情绪，更关系到心理健康状态。

试题主动走近青年、倾听青年，以“成为青年愿意讲真话、交真心、诉真情的知心朋友”的诚挚态度，关注他们成长中的困惑，鼓励他们勇敢表达自己的想法和感受，引导他们通过坦诚交流来处理矛盾、解决问题、达成共识，树立理性的成长观。

激发科学探究的创新活力

当前，新一轮科技革命和产业变革的发展日益深入，围绕高素质人才和科技制高点的国际竞争空前激烈，这对青少年的科学素质提出更高要求。“2024 年高考语文试题以习近平总书记关于扎实推动教育强国建设的讲话精神为指导，挖掘中华优秀传统文化和社会主义先进文化中蕴含的科学教育资源，考查学生的探究性、创新性思维品质，激发学生崇尚科学、探索未知的兴趣和勇于创新、勇攀科技高峰的精神。”教育部教育考试院命题专家说。

例如，新课标Ⅱ卷的现代文阅读Ⅰ材料展现了中国航天人“追逐梦想、勇于探索、协同攻坚、合作共赢”的探月精神，鼓舞年轻人在科学追梦的道路上不断进取。

今年语文试题还着重考查思辨性和创新性的思维品质，教育部教育考试院命题专家解释，试题针对青少年思想活跃、思维敏捷、观念新颖、主体意识和参与意识强的特点，增强启发性、探究性和开放性，加大对思辨能力和创新思维的考查力度，促使学生从深度和广度两个方面提高思维品质。

习近平总书记曾经引用爱因斯坦的话来说明发现真正问题的重要性：“提出一个问题往往比解决一个问题更重要。”新课标Ⅰ卷写作试题据此设题。

教育部教育考试院命题专家介绍，今年试题的一大特点是阅读材料体现出跨学科的综合性和，意在引导基础教学进一步打破学科壁垒，注重各类基础知识的融会贯通，培育学生跨学科的意识 and 视野。

“另一特点是试题答案体现出多角度的开放性。多道试题给出了多种答题的可能，鼓励学生独立思考、表达自己的真实见解，将学习重心放在提高思维的严密性和表达的准确性上，而非对答题套路的机械记忆。”教育部教育考试院命题专家说。

他举例，新课标Ⅰ卷第9题要求学生分析作者是否做到了文中所说“不愿在回忆往事时为放牛‘赋予意义’”，新课标Ⅰ卷第22题要求学生分析“恢复疲劳”的说法是否符合逻辑。参考答案都给出了两种不同的观点，并特别说明，学生还可以有其他观点，只要言之有理，都可以得分。

这两个特点既是对往年命题思路的延续和发展，也是未来高考语文的发展趋势之一。

增强语文学科的实践动力

语文课程是一门实践性课程。高考语文考查学生在真实的学习生活情境中把握语言文字特点、运用语言文字的能力，同时注重落实课程标准、衔接国家统编教材，引导一线教学注重语言实践活动，按照课程标准的要求教学，使用好国家统编教材。

语言建构与运用是语文学科核心素养的重要组成部分，也是学生的思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解得以实现的基础。教育部教育考试院命题专家说：“对这一学科素养，高考语文全国卷试题中历来非常重视。高考试卷语言文字运用板块的试题设计注重情境和应用，语言文字运用的考查也渗透于阅读试题之中。”

其中，全国甲卷第21题设置了一个生活中常见的“患者—医生”的交际情境，考查特定语境下识别和提取必要信息并根据需求和对象进行表达交流的能力。该专家介绍，本题的答案是开放的，但要求学生作答时注意自述者的身份、交流的对象、交流的目的等。

今年高考语文的一大特点是继续强化教考衔接。“不仅在考查内容层面与课程标准、统

编教材紧密衔接，更在能力、素养层面深度契合，引导高中一线提高课堂质量，减少机械刷题，注重夯实学生知识基础，提高学生能力素养。”教育部教育考试院命题专家说。

例如，新课标 I 卷现代文阅读 I 材料一摘自毛泽东同志的《论持久战》。中学语文教材中收录了多篇毛泽东同志的文章，如《纪念白求恩》《反对党八股》《中国人民站起来了》《改造我们的学习》等。试题呼应教材，也很好地落实了课程标准“思辨性阅读与表达”学习任务群中的相关要求。

在总结 2024 年高考语文试题时，教育部教育考试院命题专家说：“今年题目紧紧围绕为党育人、为国育才的使命目标，面对加强基础教育和拔尖创新人才选拔的新形势新任务，优选考核内容，优化呈现情境，以新气象、新作为引导学生坚定理想信念，大胆探索创新，勇于担当重任，在新时代新征程上留下青春无悔的奋斗足迹。”

摘自：《中国教育报》2024.6.8

加强思维考查 强化素质导向

——教育部教育考试院命题专家评析二〇二四年高考数学试题
梁丹

6 月 7 日下午，2024 年高考数学开考。今年，教育部教育考试院命制了全国甲卷理科、全国甲卷文科、新课标 I 卷和 II 卷 4 套高考数学试卷。今年高考数学命题有哪些特点、释放了哪些教改信号？教育部教育考试院命题专家对数学试题进行了评析。

“2024 年高考数学全国卷试题持续深化考试内容改革，考主干、考能力、考素养，重思维、重创新、重应用，突出考查思维过程、思维方法和创新能力。新课标卷创设全新的试卷结构，减少题量，给学生充足的思考时间，加强思维考查，强化素养导向，给不同水平的学生提供充分展现才华的空间，服务拔尖创新人才选拔，助推素质教育发展，助力教育强国建设。”教育部教育考试院命题专家说。

突出思维能力考查，创新试卷内容结构设计

调减题量、增加解答题的总分值、优化多选题的赋分方式是 2024 年数学新课标卷在内容结构上的显著特点。“试卷题量减少能够增加用于思考的时间，学生不必过多地关注做题的进度和速度，可以更专注、更深入地思考，更从容地试错，使思维能力强的学生能够展示素养、发挥潜力，脱颖而出，发挥了高考的选拔功能，引导数学教学关注对学生核心素养的培养。”教育部教育考试院命题专家说。

此外，从试卷结构来看，今年数学新课标卷还打破了以往的模式，灵活科学地确定试题的内容、顺序。如新课标 II 卷中，以往作为压轴题出现的函数大题被安排在了解答题的第 2 题；加强能力考查力度的概率与统计试题，则出现在了解答题的倒数第 2 题。新课标 I 卷则将解析几何试题安排在解答题的第 2 题，结合新情境的数列内容成为最后的压轴题。

教育部教育考试院命题专家解释道，机动调整题目顺序，有助于打破学生机械应试的套路，打破教学中僵化、固定的训练模式，防止猜题押题，同时测试学生的应变能力和解决各种难度问题的能力。“从数学教学来看，引导培养学生全面掌握主干知识、提升基本能力，灵活地整合知识解决问题。”从试卷内容来看，教育部教育考试院命题专家表示，试卷聚焦主干知识内容和重要原理、方法，着重考查数学学科核心素养，引导中学教学遵循教育规律，突出数学教学本质，回归课标，重视教材，重视概念教学，夯实学生学习基础，给学生留出思考和深度学习的空间。“避免超纲学、超量学，助力减轻学生学业负担。”

强化关键能力考查，助力拔尖创新人才选拔

数学作为一门重要的基础学科，在服务人才选拔、服务国家发展战略、助力强国建设等

方面承担着重要责任，发挥着关键作用。教育部教育考试院命题专家表示，2024 年高考数学重点考查学生逻辑推理、批判性思维、创新思维等关键能力，助力拔尖创新人才选拔，引导培育支撑终身发展和适应时代要求的能力。

“一方面，试卷贯彻改革要求，注重整体设计，很好地处理考试时间、试卷题量、试题难度之间的关系，统筹协调试题的思维量、计算量和阅读量。另一方面，试卷优化题量设置、合理控制试题的计算量，尽量避免复杂运算，保证学生在分析问题的过程中有充裕的时间进行思考，强调对思维能力的考查，适应拔尖创新人才选拔需要。”教育部教育考试院命题专家举例，新课标 I 卷第 12 题和全国甲卷理科第 5 题通过应用双曲线的定义和性质，可以避免较为复杂的坐标计算以及联立方程求解，从而有效地减少计算量，节省考试时间。

此外，试题还突出创新导向。教育部教育考试院命题专家表示，新课标卷根据试卷结构调整后整卷题量减少的客观情况，创新能力考查策略，设计全新的试题情境、呈现方式和设问方式，加强解答题部分对基本能力的考查，提升压轴题的思维量，突出理性思维和数学探究，考查学生运用数学思维和数学方法发现问题、分析问题和解决问题的能力。

“总之，试题充分体现了‘多想少算’的设计理念，引导中学教学充分重视思维能力、探究能力和解决问题能力的培养。”教育部教育考试院命题专家说。

促进考教紧密衔接，发挥高考评价引导作用

教育部教育考试院命题专家介绍，立足课程标准，高考数学考查的内容依据学业质量标准 and 课程内容，注重考查学生对基础知识和基本技能的熟练掌握和灵活应用，强调知识的整体性和连贯性，“引导教学以课程目标和核心素养为指引，避免超纲教学，同时注重内容的基础性和方法的普适性，避免盲目钻研套路和机械训练”。

从内容上看，新课标卷、全国甲卷考查内容皆分别按照新、旧课程标准的知识范围设定，“特别是全国甲卷的文科试卷，回避了排列组合、空间向量等不在课程标准要求范围之内内容。”教育部教育考试院命题专家指出。此外，高考数学试卷通过创新试卷结构设计和题目风格，深化基础性考查，强调对学科基础知识、基本方法的深刻理解，不考死记硬背、不出偏题怪题，引导中学把教学重点从总结解题技巧转向培养学生学科核心素养。“试题强调对原理、方法的深入理解和综合应用，考查知识之间的内在联系。引导学生重视对学科理论本质属性和相互关联的深刻理解与掌握，引导中学通过深化基础知识、基本原理方法的教学，培养学生形成完整的知识体系和网络结构。”教育部教育考试院命题专家说。增加基础题比例、降低初始题起点，增强试题的灵活性和开放性，是高考数学试卷的突出特点。如新课标 II 卷第 8 题给出的函数模型简单、基本，要求学生推断两个参数平方和的最小值。

“这道题可以通过对函数单调性和零点的分析直接得出答案，不要求导，不需要分类讨论，通过创新设计考查学生真实的数学能力，而不是刷题和训练的技巧。”教育部教育考试院命题专家举例，新课标 I 卷第 14 题、新课标 II 卷第 14 题、全国甲卷理科第 16 题等题目皆不是考查学生记住了哪些知识点，“而是突出考查学生的理性思维和探究能力，使得一些套路无用、模板失效，让死记硬背的教学方式不能适应现在高考的新要求”。

摘自：《中国教育报》2024.6.8

贴近生活实际 强调灵活运用

——教育部教育考试院命题专家评析 2024 年高考英语试题
胡若晗

2024 年高考英语试题有什么特点？突出考查哪些学科关键能力？

教育部教育考试院命题专家表示，2024 年高考英语全国卷以习近平新时代中国特色社会主义思想社

会主义思想为指导，以落实立德树人根本任务为目标，坚持“方向是核心，平稳是关键”的原则，试题命制依据高校人才选拔要求和国家课程标准，结合各地高中英语教学实际，聚焦立德树人，加强教考衔接，发挥对教学的正向引导作用，服务拔尖创新人才选拔，助力教育高质量发展。

聚焦立德树人目标，强化高考育人功能

教育部教育考试院命题专家表示：“高考英语命题注重通过精选语篇体现中华文明与世界文明的交流互鉴，引导学生增强国家认同和家国情怀，坚定文化自信，拓展国际视野，在跨文化交流学习中增进国际理解，推动世界文明共同发展。”如新课标 I 卷语法填空题选取的语篇介绍了英国“丝路花园”的整体设计以及其中新建成的玻璃温室，体现了古丝绸之路对英国园林艺术的独特影响，宣传了以和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢为核心的丝路精神。

今年高考英语全国卷还注重体现国家发展和社会进步，试卷有机融入社会主义核心价值观，引导学生坚定理想信念、提升品德修养。全国甲卷写作第二节要求学生根据提供的关于共享单车、新能源汽车和高铁的三幅图片，撰写一篇题目为“中国交通发展”的发言稿，引导学生关注我国经济社会的发展变化，增强国家富强、民族复兴的自豪感和自信心。

教育部教育考试院命题专家表示，今年高考英语命题贯彻落实高考内容改革要求，通过选取有关体育、美育和劳动教育的语篇，引导学生坚持“五育”并举，实现身心健康成长和德智体美劳全面发展。如新课标 II 卷阅读 A 篇介绍了秋季徒步健身活动，引导学生走进大自然，开展体育运动；全国甲卷阅读 A 篇介绍了校园艺术节上丰富多彩的活动，引导学生走进画廊和博物馆，培养审美情趣。

助力人才选拔培养，强化考查思维品质

教育部教育考试院命题专家介绍，2024 年高考英语全国卷继续加强内容和形式创新，优化试题设问角度和方式，增强试题的开放性和灵活性。新课标 I 卷阅读 D 篇选取的语篇探究生物样本数据的可用性，指出实证研究发现的问题并提出了提高数据质量的措施，试题循着“了解现状—聚焦问题—分析原因—提出建议”的逻辑进行设计，引导学生培养科学探究精神，提升发现问题、分析问题、解决问题的能力。

“命题选取贴近学生学习和生活实际的语篇，通过设置真实易懂的试题情境，考查学生运用英语进行日常交际以及使用英语解决实际问题的能力，引导学生理解并掌握学以致用、以用促学的方法，提高英语学习效率。”教育部教育考试院命题专家表示，试卷听力部分设置了日常对话、电话访谈等常见场景，话题包括大学入学、天气情况、交通方式等，易于考生带入情境、理解材料。

发挥正向引导作用，推动教学提质增效

“2024 年高考英语全国卷继续深化语言能力基础性考查，强调结合具体语境和交际情境，运用基本语言能力实现准确理解和有效表达。”教育部教育考试院命题专家说，试卷主要围绕基础的理解性技能和表达性技能进行考查，如听力部分主要考查获取具体信息、进行简单推断的能力，阅读部分强调读懂文章基本内容以及掌握具体细节信息的能力，语言运用部分主要考查学生在阅读理解基础上准确运用词汇和语法结构的能力，写作部分强调准确恰当地运用基础的词汇和语法结构进行书面表达的能力。

此外，试卷注重考查综合语言运用能力，强调多项语言知识和听、说、读、写等语言技能的灵活运用，试题设计既包含对单项语言技能的考查，也涉及对多项语言技能的综合考查，引导学生在跨文化学习和交流过程中充分发挥综合语言运用能力解决实际问题，表达个人情感和观点。新课标 I 卷读后续写题综合考查了“读+写”的语言技能，引导学生协同发展各项语言技能，提升综合语言运用能力。

摘自：《中国教育报》2024.6.9

☆ 国际视角

学习历史的 3 种创新方法 3 creative ways students can engage with history

Source: K-12 Dive. June 5, 2024.

Two years before America's 250th birthday on July 4, 2026, the National Archives is in full swing preparing for its "America 250" project — an endeavor designed to bring in as many voices as possible to tell the story of the United States. Core to the project is anchoring how these stories will be told, with the agency asking people to share artwork, stories, photos, videos, poems and songs related to the semiquincentennial.

距离 2026 年 7 月 4 日美国建国 250 周年还有两年的时间,美国国家档案馆正在全力筹备“美国 250”项目,旨在致力汇集尽可能多的声音来讲述美国故事。这个项目的核心是确定这些故事将如何被讲述,该机构邀请人们分享与二百五十周年纪念有关的艺术品、故事、照片、视频、诗歌和歌曲。

The subject of history can often evoke imagery of dusty tomes sitting in darkened subterranean stacks. But historical moments were the current events of their time. And with as much variety as stories are told today — from songs to poetry to paintings — so too can history be taught in these ways.

“Essentially anything created by a person can be a historical source,” says Nate Sleeter, the director of educational projects for the Roy Rosenzweig Center for History and New Media at George Mason University in Fairfax, Virginia. “You can look at it through the context it was made, the audience it was made for, and the people who lived in that time of history.”

Educators can help students look at the numerous creative ways humans have documented history, seek out and examine artifacts of time in all their forms, and even consider how they will create their own.

历史这个话题常常会让人联想到堆放在黑暗地下的尘封的大部头著作,但我们的历史是那个时代的时事。如今,从歌曲到诗歌再到绘画,讲述方式种类繁多,历史也可以用这些方式教授。

弗吉尼亚州费尔法克斯市乔治梅森大学罗伊·罗森茨威格历史与新媒体中心教育项目主任 Nate Sleeter 说:“基本上,一个人创造的任何东西都可以成为历史资料。”“你可以通过它的创作背景、受众以及生活在那个历史时期的人们来看待它。”

教育工作者可以帮助学生了解人类记录历史的各种创造性方式,寻找和研究各种形式的时间文物,甚至考虑如何创造自己的文物。

Focus on the “un-essay” 非随笔形式

As history has been told through far more than written stories — dating back to before the written word existed — Brendan Gillis encourages educators to think differently about how students can document their learning in a history or social studies class.

The director of teaching and learning for the American Historical Association, a U.S.-based professional association of historians, advises teachers to adopt creative lessons and assessments, including what he and some colleagues have called the “un-essay.” This approach allows students to apply what they’ve learned through avenues outside the typical written assignment, such as designing a board game or a short story.

“The un-essay is built around analytical skills that we want to encourage in our students, but that allow them to be freer about how they want to express themselves,” says Gillis.

Sleeter notes that people can share history through avenues from film to art — and essentially anything someone has made. That’s also why he agrees that educators can widen the door in how students showcase their learning by allowing them to create something to show what they know beyond a traditional assessment.

“We’re very much proponents of project and inquiry-based learning where [students] delve into the sources from the past, researched historical context, and show what they know,” he says. “They can use historical mapping, a website, any video presentation, or any digital storytelling,” he says. “There are so many ways students can show their thinking and what they’ve learned.”

Sleeter adds that educators can also give students a way to make their work open to a wider audience — perhaps through a public exhibition — and provide classes a way to bring more engagement and dialogue to their projects.

“That means more to students, because they feel like they’re participating in a broader conversation,” Sleeter says.

由于历史不仅仅是通过文字来讲述的——可以追溯到文字出现之前——Brendan Gillis 鼓励教育工作者从不同的角度思考学生如何在历史或社会研究课上记录他们的学习。

美国历史协会(American Historical Association)是美国的一个历史学家专业协会，该协会的教学主管建议教师采用创造性的课程和评估方法，包括他和一些同事所说的“非随笔”(un-essay)。这种方法允许学生通过典型的书面作业之外的方式应用他们所学到的知识，比如设计一个棋盘游戏或一个短篇故事。

Gillis 说：“论文是围绕分析能力展开的，我们希望鼓励学生具备这种能力，但这也让他们可以更自由地表达自己的想法。”

Sleeter 指出，人们可以通过从电影到艺术的各种途径分享历史，基本上可以通过任何人所做的任何事情来分享历史。这也是为什么他同意教育工作者可以通过允许学生创造一些东西来展示他们在传统评估之外的知识，从而扩大学生展示他们学习成果的大门。

他说：“我们非常支持以项目和探究为基础的学习方式，在这种学习方式中，(学生)钻研过去的资料，研究历史背景，并展示他们所知道的东西。”“他们可以使用历史地图、网站、任何视频演示或任何数字故事，”他说。“学生们有很多方式可以展示他们的想法和他们所学到的东西。”

Sleeter 补充说，教育工作者还可以给学生提供一种方式，让他们的作品向更广泛的观众开放——也许是通过公开展览——并为课堂提供一种方式，让他们的项目更多地参与和对话。

“这对学生来说意义更大，因为他们觉得自己参与了更广泛的对话，” Sleeter 说。

Teach storytelling 教授讲故事

History is nothing if not the telling of stories. That’s why Lawrence Paska says that having students understand how people share stories — and the voices allowed to tell them — is another way to help learners

understand historical narratives.

The executive director of the National Council for the Social Studies says that history and social studies lessons include multiple narratives and voices, but he adds that some voices are lost — and some stories, too.

“Some stories we know haven’t been told very well,” says Paska. “Some expressions through narrative haven’t been saved or preserved.”

Educators can help students think more deeply about what they learn by considering how history and the stories told today have been framed, and even by thinking about which narratives have been saved. Paska suggests educators and students consider the role that institutions have played in collecting and preserving these stories and documents. He encourages students to think about their roles in the future and how they may save stories as they become civic participants.

“How do we document our shared past and make room for it?” Paska asks.

He also reminds educators that stories can take more forms than the written word. History, for example, can be told through music, films and other artistic expressions. Paska encourages teachers to look for cross-curricular opportunities and weave these into their history and social studies curriculum.

“Partner with the art and music teacher if teaching a concept in a world history class, to look at the background of historical expression over time,” Paska says.

如果没有故事，就没有历史。这就是为什么 Lawrence Paska 说，让学生了解人们如何分享故事——以及允许讲述故事的声音——是帮助学习者理解历史叙事的另一种方式。

国家社会研究委员会的执行主任说，历史和社会研究课程包括多种叙述和声音，但他补充说，一些声音和一些故事也被遗忘了。

“我们知道的一些故事并没有被很好地讲述，” Paska 说。“一些通过叙事的表达没有被保存或保留。”

教育工作者可以通过思考历史和今天讲述的故事是如何被构建的，甚至通过思考哪些叙述被保存下来，来帮助学生更深入地思考他们所学到的东西。Paska 建议教育工作者和学生考虑机构在收集和保存这些故事和文件方面所起的作用。他鼓励学生们思考自己在未来的角色，以及当他们成为公民参与者时，如何保存故事。

“我们如何记录我们共同的过去，并保存它？” Paska 问道。

他还提醒教育工作者，故事可以采取比书面文字更多的形式。例如，历史可以通过音乐、电影和其他艺术表现形式来讲述。Paska 鼓励教师寻找跨学科的机会，并将其融入历史和社会研究课程。

Paska 说：“如果在世界历史课上教授一个概念，可以与艺术和音乐老师合作，查询历史表述的背景。”

Look to local history 注意当地的历史

Other partners can be found outside the school walls and through local organizations, such as historical societies or institutions in a neighborhood or town.

“It’s powerful for students to think about these grand, historic transformations in our history classes that tie into where we are in the world and our own communities,” says Gillis.

That focus can include looking at landscapes and how those may have changed in an area based on historical events.

While that could include objects, monuments or spaces designed by humans for specific purposes — such as the Great Pyramid at Giza, the Mayan archaeological site of Palenque or the Colosseum in Rome — students could also look at the birth of a neighborhood, such as their own, and its ties to the growth of suburbanization following World War II, notes Sleeter.

The key is to use an approach that helps students start talking about the past and find an “in,” he says, to help them think about what they can learn and glean from it.

“[Students] tend to think about history in a textbook, and as dry and boring,” Sleeter says. “History is about thinking and interpretation. We can help students find connections to different things, and to things they already care about.”

其他合作伙伴可以在校外找到，并通过当地组织，如社区或城镇的历史协会或机构。

Gillis 说：“让学生们在历史课上思考这些伟大的、历史性的转变，这些转变与我们在世界上的位置和我们自己的社区有关，这是很有力量的。”

这种关注可以包括观察景观，以及这些景观是如何根据历史事件在一个地区发生变化的。

Sleeter 指出，虽然这可能包括人类为特定目的而设计的物体、纪念碑或空间，比如吉萨的大金字塔、帕伦克的玛雅考古遗址或罗马的斗兽场，但学生们也可以研究一个社区的诞生，比如他们自己的社区，以及它与二战后郊区发展的关系。

他说，关键是要使用一种方法，帮助学生开始谈论过去，并找到一个“切入点”，帮助他们思考自己可以从中学到什么，并从中收获什么。

Sleeter 说：“（学生们）倾向于在教科书上思考历史，认为它枯燥乏味。”“历史是关于思考和解释的。我们可以帮助学生找到不同事物之间的联系，以及他们已经关心的事物之间的联系。”

☆ 教学设计与教学策略文献索引

- [1] 王浩.基于“教-学-评”一体化的数学教学的改进策略[J].数理天地(初中版),2024,(12):77-79.
- [2] 陈艳燕.初中语文大单元教学策略探究与反思[J].考试周刊,2024,(25):77-80.
- [3] 庄坚良,何宁.初中道德与法治/高中思想政治:聚焦学科基本观点,促进教学方式转变[J].上海课程教学研究,2024,(06):58-61.
- [4] 何宁.小学道德与法治:深入理解教材内涵,主动转变教学方式[J].上海课程教学研究,2024,(06):55-58.
- [5] 胡建生.高中化学“基本营养物质”的项目式教学——认识管道疏通剂[J].化学教育(中英文),2024,45(11):77-78.
- [6] 采有余.发展核心素养 优化初中化学大单元教学[J].中小学班主任,2024,(10):95-96.
- [7] 时辉.“单元整体教学”理念下的高中数学教学设计——以“圆锥曲线的方程”为例[J].数学教学通讯,2024,(15):48-50.
- [8] 丁博亚.学科核心素养视域下高中青年教师教学能力的提升路径[J].学周刊,2024,(17):161-163.
- [9] 史鑫妮.评估与反思——真实情境下小学语文学习任务群设计的教学反思[J].家长,2024,(15):170-172.
- [10] 郑玲玲.数学区域活动中培养幼儿学习品质的策略[J].家长,2024,(15):155-157.
- [11] 刘冰涛.从教学反思到深度教学的二次备课方案——以《明朝的统治》的教学为例[J].中学政史地(教学指导),2024,(05):28-31.
- [12] 苏杰.基于“异课同构”的名师课堂资源流转模式研究与实践——以主题“问题解决之思维外显”为例[J].教育信息技术,2024,(05):36-39.
- [13] 曹君.基于项目学习的跨学科主题教学设计——以“探究生物可降解塑料的制备与应用”为例[J].教学考试,2024,(23):32-36.
- [14] 易露,吴存明,俞冬敏.基于知识逻辑 理解概念本质——“因数与倍数”磨课历程与思考[J].小学数学教育,2024,(10):33-36.
- [15] 孙祥民.小学数学计算模块有效教学策略[J].天津教育,2024,(14):40-42.
- [16] 章莉.基于新课标的初中音乐教学策略[J].学园,2024,17(15):41-43.
- [17] 谭志西.高中政治生活化教学反思及优化路径探究[J].考试周刊,2024,(18):163-166.
- [18] 盛银花.师范专业认证背景下的语文教学反思能力[J].语文教学与研究,2024,(05):36-40.
- [19] 周丽芳.“三维立体”:基于核心素养的校本研修路径[J].小学教学设计,2024,(13):56-59.
- [20] 侯林栋.立德树人下的高中音乐教师专业素养提升策略[J].学苑教育,2024,(13):94-96.